Astrologie traditionnelle

Découvrir l'astrologie traditionnelle et ses techniques.

n°5 - juillet 2019

Astrologie Traditionnelle

Sommaire

Edito 2

Ted Bundy
Par Philippe PC 3

Fiche pratique : Jupiter 8
Par Anne Bax

Quelques témoignages 9

Henri de Boulainviller commenté 10
Par Philippe PC

Saturne dans les domiciles Liber Hermetis 13
Traduction de Lanquetin

Témoignage 15
Par Patricia Guichet

Vincent Lambert 19
Par Melysandrina

La Lune Noire, qu'en est-il Vraiment ? 26
Par Fabienne Proz
(collaboration de Philippe PC)

Fiches de lecture 31
Par Régis Hervagault

Déjà un an, quatre numéros et voici le cinquième. Souhaitons à la revue « Astrologie Traditionnelle » une nouvelle année riche en articles divers et variés, alliant témoignages, techniques, interprétations.

Une méthodologie efficace pour faire parler le thème : voilà ce que recherchent aujourd'hui les astrologues étudiants. Le dépoussiérage de cette longue tradition est enfin omniprésent et la revue y contribue à son modeste niveau. Il faut continuer ce travail là afin de retrouver une astrologie réellement efficace.

C'est au travers de certains témoignages que vous pourrez prendre la mesure de ce changement qui s'opère. C'est vrai que ce n'est pas une longue route tranquille l'astrologie, ces dernières années on nous a fait miroiter un apprentissage facile en simplifiant les concepts et en rendant les interprétations sur le plan psychologique uniquement. Cette simplification nous fait passer à côté de techniques terriblement efficaces qu'il faut réhabiliter.

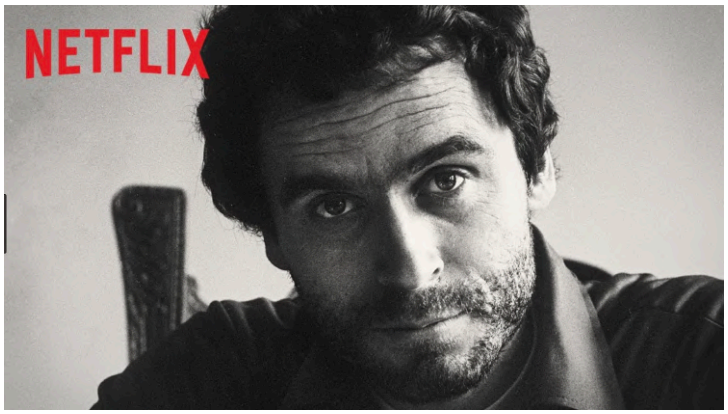
En même temps que de retrouver des bases solides, il faut une méthode, de la méthode. Les méthodes aujourd'hui se basent essentiellement sur une approche intuitive du thème astral, dans sa globalité. L'intuition est bien entendu très importante dans l'astrologie, mais pas sur le plan technique. L'exemple typique : la recherche de la dominante. Faute de technique (et parfois par ignorance qu'il existe déjà des choses à ce sujet dans les anciens traités) on la recherche intuitivement.
L'intuition va plutôt jouer au moment de l'interprétation, quand l'esprit, libéré, va lui laisser la place afin de trouver les bons mots et les bonnes idées. Mais pour cela, il est nécessaire de faire des gammes, de s'entrainer, de se « reconnecter ».

La revue « Astrologie Traditionnelle », je l'espère, est un outil permettant de retrouver cette astrologie et de la rendre abordable au plus grand nombre. C'est ce que beaucoup font déjà en participant au nouveau groupe Facebook « astrobases » dont vous lirez quelques témoignages dans ce numéro.

Bonne lecture et bon été à tous.

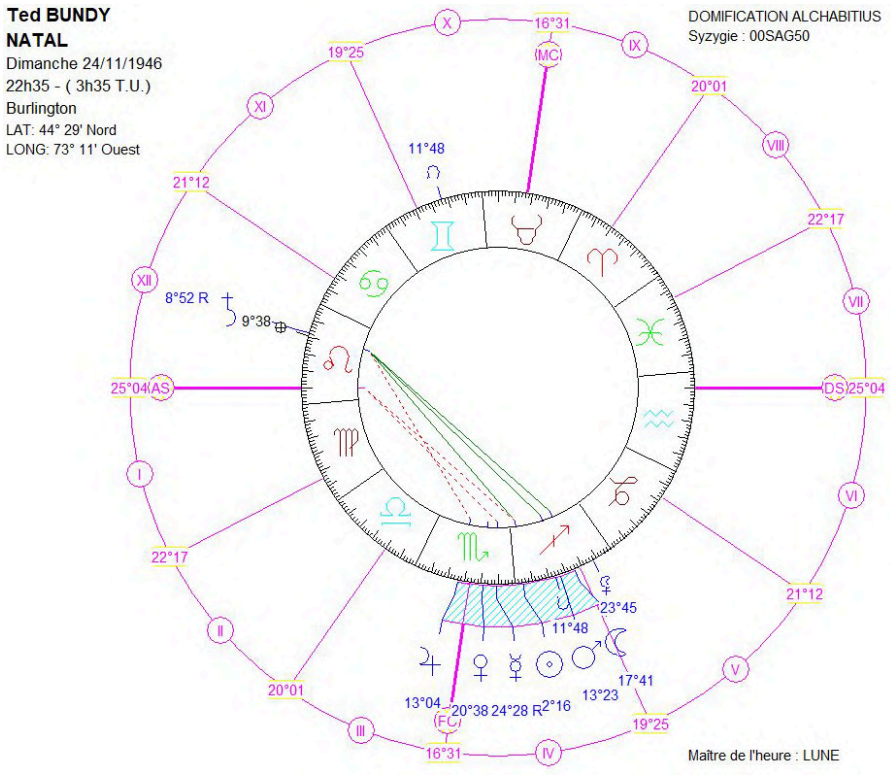
Philippe PC

Ted Bundy



« Le cas de Ted Bundy est un véritable choc pour l'Amérique, qui jusque-là considérait les tueurs en série comme des fous vivant exclus du monde : Ted Bundy était exactement le contraire, un homme qui avait tout pour réussir et dont personne ne se doutait qu'il eût pu être un meurtrier. » Wikipedia

Suite à la série documentaire diffusée sur Netflix sur ce tueur en série, celui par lequel on a introduit justement ce terme et qui fut à l'origine du profilage, j'ai voulu regarder son thème. Celui-ci traduit, en apparence, cette difficulté de voir dans cet homme l'horreur dont il a été capable. On peut déjà remarquer qu'il n'a qu'une seule planète au-dessus de l'horizon (du septénaire), le reste étant concentré dans le fond du ciel, montrant l'aspect secret et non accessible de sa psyché. Cela dit, Saturne se levant, dans le signe ascendant, hors secte (Saturne est une planète diurne dans un thème nocturne) en exil et rétrograde en maison XII, est déjà révélateur de quelqu'un de mystérieux, proche de la limite (Saturne est la dernière planète visible, montre cette limite entre deux mondes). On pourrait ajouter à cela la conjonction de Pluton qui apporte le côté « hors norme », différent, insolite ou encore inexplicable. Pluton se balade assez loin de l'écliptique, tel un vagabond, un original…



Almuten des pointes de Maisons

X	☽	I	☉	IV	♂	VII	♄
XI	☿	II	☿	V	♃	VIII	♂
XII	☽ ♃	III	♀	VI	♄	IX	♂

Dignités essentielles (Termes Egyptiens)

Plan.	Maît.	Exal.	Trip.	Ter.	Déc.	Chu.	Ex.	Pér.	Almuten	Pts
☉	♃	♍	♃	♃	☿		☿	Pér.	♃	26
☽	♃	♍	♃	☿	☽		☿		♃	16
☿	♂		♂	♄	♀	☽	♀	Pér.	♂	13
♀	♂		♂	♃	♀	☽	♀		♂	11
♂	♃	♍	♃	♀	☽		☿	Pér.	♃	12
♃	♂		♂	☿	☉	☽	♀	Pér.	♂	37
♄	☉		♃	♀	♄		♄		☉	3
♋	☿	♋	☿	♃	♂		♃		☿	
♍	♃	♍	♃	♃	☽		☿		♃	

C'est bien trop général pour l'instant, mais cela peut mettre sur la voie tout de même. Essayons d'en savoir davantage en analysant plus en profondeur le thème.
J'ai voulu aborder le thème par l'aspect de la vie sentimentale et sexuelle. L'un des attributs de la maison VII, oublié de nos jours, est le comportement sexuel. La Lune est le significateur universel des fantasmes, de la sexualité (et non Vénus qui représente l'amour et ni Mars qui représente l'organe sexuel, qui n'est pas l'acte, le comportement sexuel).
L'almuten de la maison V renseigne sur la vie sentimentale d'une personne. Si cet almuten est affligé, cela dénote une vie sentimentale altérée. Vénus est le significateur universel de la vie sentimentale. Saturne en exil situé en maison XII et hors secte (thème nocturne) devenant plus maléfique encore est almuten de la maison VII qui traite du comportement sexuel, vient maléficier Jupiter qui représente la sexualité en tant qu'almuten de la maison V.
A cela s'ajoute Vénus significateur universel de la vie sentimentale en mauvais état céleste puisqu'en exil.

On constatera aussi que Jupiter est conjoint de manière partile à la part de mort (13°28 en Scorpion) et maîtrise la maison VIII dont l'almuten est Mars qui est son dispositeur. Jupiter est angulaire, car à moins de 5 ° du FC, tout autant que Vénus, ce qui montre l'importance de ces deux planètes et de ce qu'elles représentent dans le thème.
Il n'y a pas de planète en maison V, l'almuten, Jupiter, est conjoint au FC, maison de la Lin des choses, de l'ombre (c'est la maison la plus sombre, l'anti-culmination), des secrets, des choses cachées. Jupiter est pérégrin (dans aucune de ses dignités), ce qui le rend plus sensible à son dispositeur qui est Mars et qui dirige justement cette maison IV et s'y situe.

On retrouve Mars au niveau de l'ascendant par décan et surtout par terme. Vettius Valens indique que le terme de Mars dans le signe du Lion signifie quelqu'un de monstrueux, de destructeur, un meurtrier.
C'est d'autant plus vrai que Mars se trouve dans le même signe que le Soleil almuten de l'ascendant et que la Lune, à laquelle il est conjoint, significateur général de sexualité, mais également de l'âme sensitive. Un Mars qui de plus est almuten de la maison VIII (la mort).

On commence à voir se dessiner des choses assez sombres en lien avec la sexualité, la vie sentimentale, avec un Mars qui n'était pas apparent au premier abord, mais qui se cache bien derrière tous les significateurs de ces domaines. Et ce n'est pas tout…

La dodécatémorie de Saturne se trouve en Scorpion, conjointe à Jupiter almuten de la maison V. L'aspect martien revient encore. Saturne est l'almuten de la maison VII concernant entre autres le comportement sexuel, faut-il le rappeler ?

Mercure, significateur de l'âme rationnelle, se trouve également sous l'influence de Mars en étant dans le scorpion, et la dodécatémorie de Mercure se trouve sur l'ascendant. Mercure non affligé montre l'intelligence fourbe (sous dépendance de Mars), le mensonge, au carré de l'ascendant (le carré est de la nature de Mars). La Lune comme significateur de l'âme sensitive affligée montre un problème psychique sans atteindre son intelligence, qu'il fallait bien avoir pour échapper aux enquêteurs.

Mars est le significateur général de l'appétit irascible. Mars est en état céleste médiocre, car pérégrin et en bon état terrestre en maison IV, maison angulaire : dans cette configuration il affaiblit le courage du coeur et tourne celui de l'esprit en ostentation, c'est-à-dire qu'il fait un faux brave (Denis Labouré, astro-psychologie traditionnelle, les cahiers de la recherche astrologique, année 26, numéro 3). Il sait très bien jouer la comédie (Lune conjointe à Mars) et tromper tout le monde.

On pourrait ici faire un lien avec le père de Bundy, peut être qu'il n'y a aucun rapport avec sa vie sexuelle, mais selon certains psychiatres, il est possible que cela ait pu jouer tout de même. Mars almuten de la maison IV (le père) peut signifier cela. Le Soleil almuten de l'ascendant se trouve en maison IV : la recherche du père absent ?
Ted Bundy est né de père inconnu et il se pourrait en réalité que son père soit son grand-père. Ces grands-parents l'ont élevé comme leur fils, faisant croire que la mère de Bundy était sa grande soeur. Mais Bundy a toujours été dans le déni de cela, cherchant à montrer, à l'inverse, avoir eu une enfance heureuse dans les interviews qu'il donnera.
On retrouve un indice supplémentaire de cela avec Mars, almuten de la maison IV (le père) conjoint au noeud sud. L'action du noeud sud est d'apporter une sorte de mystère, comme un brouillard, une réalité perçue à travers un écran de fumée, mais tout de même perçue selon la synthèse de Denis Labouré sur les noeuds lunaires. De plus, le noeud sud représente, en astrologie, le grand-père maternel.
Mars est de plus conjoint à la Lune almuten de la maison XII, une maison qui, par l'intermédiaire de son maître, enlève au natif les attributs de la planète qu'elle touche (ici Mars almuten de IV et en IV, le père).

Le Soleil, almuten de l'ascendant, est pérégrin et angulaire. L'état terrestre d'une planète renseigne sur le « paraître » alors que l'état céleste renseigne sur la nature profonde. On voit donc bien ici qu'un Soleil en état céleste médiocre, mais en état terrestre bon indique que Bundy était plus dans le paraître, et qu'il savait très bien, vu l'analyse déjà faite, se montrer différent de ce qu'il était vraiment.

Le tempérament colérique qui le caractérise est porté ici à son paroxysme pour parvenir à ses fins et aller jusqu'à la tromperie. Doté d'une intelligence fine il saura brouiller les pistes, c'est un manipulateur. Comme un feu non contenu qui peut tout brûler, la colère peut pousser à agir de façon impétueuse et irraisonnée, une colère qui perturbe son monde fantasmagorique (conjonction à la Lune).

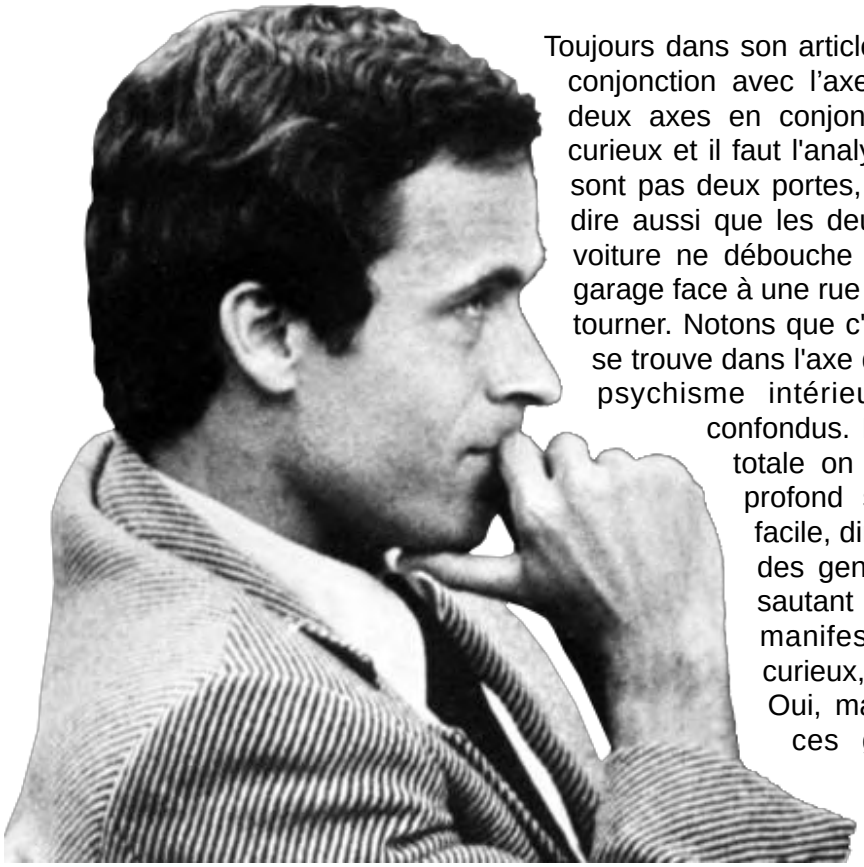
L'importance de Mars dans ce thème est aussi indiquée par la conjonction au maître de l'heure qui est la Lune. Les qualités de Mars prennent le dessus sur les qualités de la Lune. Abu 'Ali Al Khayyat, dans son traité « the judgements of nativities » écrit que Mars en maison IV signifie « effusion de sang, homicide et triste fin de vie ». Le maître de l'heure est très important, et il renseigne sur le déterminisme, l'hérédité, la pulsion fondamentale, et la planète conjointe va déterminer cela, ici Mars. On retrouve bien plus tard une étude de comparaison entre le maître de l'heure et le maître de l'ascendant, par Pierre Gautier, dans les cahiers astrologiques et que j'ai déjà traité dans un précédent numéro.

Le maître de l'heure, la Lune, pointant Mars, montre une sensibilité primaire agressive qui trouve son extériorisation par le Soleil maître de l'ascendant. Il est évident qu'il y a ici un passage à l'acte qu'on pourrait ne pas rencontrer dans un autre thème ayant la Lune comme maître de l'heure conjointe à Mars. Mais tout cela se trouvant en maison IV, maison la plus profonde, ces caractéristiques ne sont pas visibles chez cet homme, au premier abord.

Dans la longue tradition astrologique, qui ne signifie pas seulement des éléments anciens et poussiéreux, on trouve la théorie de Michel Mériel sur les deux axes lunaires que l'on a abordée dans les numéros un et deux de la revue :

Meriel dans son article sur les deux axes lunaires des cahiers astrologiques (n°118 de 1956) explique que *« le cas normal et pathologique est celui de la Lune dans les noeuds. En effet en sortant sur l'objectif, on trouve… le subjectif, son propre psychisme. Ici, ce qui barre la porte, ce n'est plus quelqu'un, c'est un miroir. On trouve à l'extérieur ce qui doit être à l'intérieur. Mais bien souvent on ne reconnaît pas que c'est soi-même qui apparaît dans le miroir: c'est alors la projection intégrale, l'illusion, l'hallucination et l'on ne s'étonnera pas que cette position ait toujours été considérée comme un facteur de folie. »*

La Lune maîtrisant de plus la maison XII, dans le thème de Bundy, ajoute à l'aspect hallucination, illusion, addictions, etc.



Toujours dans son article, l'axe des noeuds étant ici en conjonction avec l'axe de la Lune noire priape (les deux axes en conjonction) : « ce cas est le plus curieux et il faut l'analyser pour le comprendre: ce ne sont pas deux portes, c'est un « tambour ». On peut dire aussi que les deux portes font courant d'air. La voiture ne débouche plus sur une rue, elle sort du garage face à une rue et peut continuer tout droit sans tourner. Notons que c'est le cas où la Terre théorique se trouve dans l'axe des noeuds. Donc, Moi profond, psychisme intérieur et monde extérieur sont confondus. Il en résultera une extraversion totale on débouche directement du Moi profond sur le monde extérieur. C'est facile, direct, en droite ligne. Cela donne des gens qui parlent de tout à la fois, sautant du coq à l'âne sans cesse, se manifestant en tout sens, souvent curieux, primesautiers, virevoltants, etc. Oui, mais il y a un « hic », c'est que ces gens-là ont, comme tout le monde, la Lune dans leur Ciel. Or, ce qui s'étend entre les deux portes, la pièce que l'on traverse de l'une à l'autre, c'est précisément le monde lunaire. Or ici, avec le tambour, il n'y a pas de monde lunaire: c'est le court-circuit; la Lune est court-circuitée. Le monde intérieur va donc s'installer là où il est rejeté: dans l'objectif. Il s'ensuit de curieuses conséquences, ces gens manquent de jugement personnel et commettent erreur sur erreur dans leur conduite et les conseils qu'ils donnent, mais disposant du psychisme de l'objectif, ils ont une rare connaissance d'autrui et un jugement remarquable sur le psychisme des autres. »

On comprend où Mars joue sa violence… Mériel explique également que cette configuration signifie que les natifs manquent de jugement personnel en commettant des erreurs dans leur conduite mais pouvant montrer à l'inverse un jugement remarquable sur le psychisme des autres.

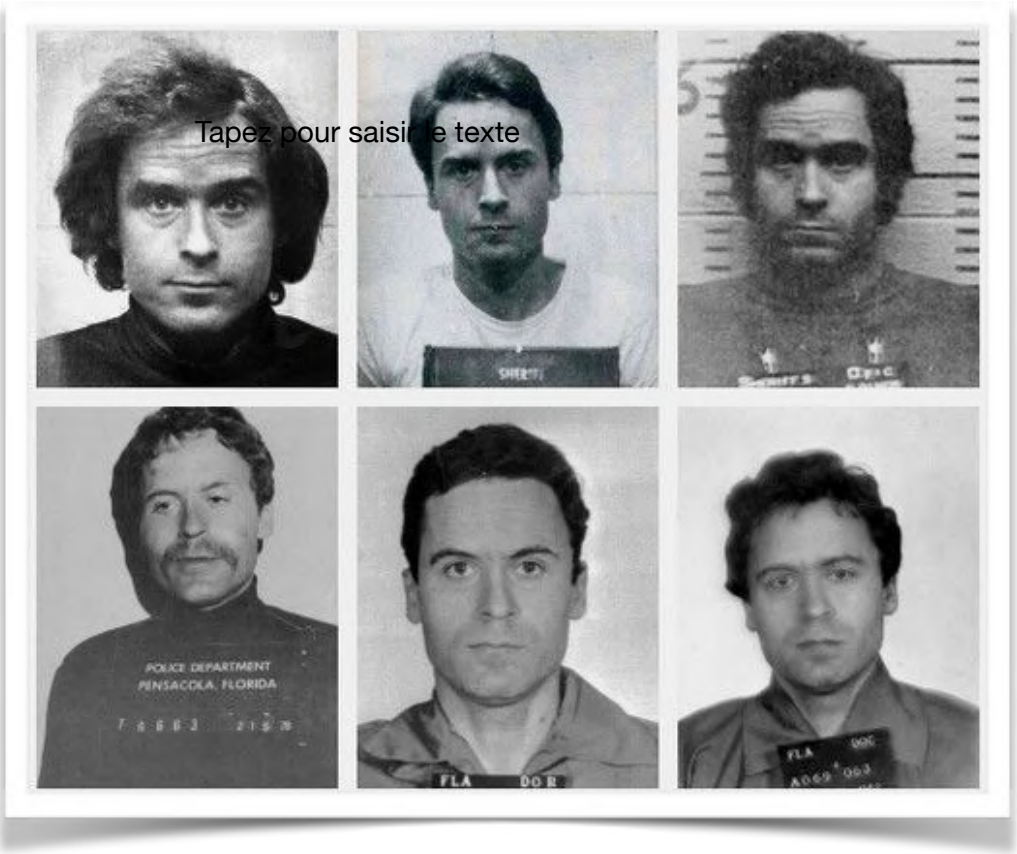
Bundy en voulant se représenter seul lors de ses procès (contre ses propres avocats) a commis des erreurs en ne comprenant pas les enjeux, il se voyait comme quelqu'un de normal. En revanche, il a aidé dans la recherche et l'étude d'autres meurtriers en montrant une capacité très grande à profiler. Dans les enregistrements qu'il a pu faire avec un journaliste, il n'a commencé à parler de ses meurtres que lorsqu'il parlait de lui à la troisième personne, comme s'il analysait quelqu'un d'autre que lui même.

Revenons à du plus ancien avec Bonatti. Dans son Liber Astronomiae il nous dit que : « En fait Baruch a dit que les étoiles dominatrices de ces lieux où se trouvent la Lune et Mercure, ou qui sont élevées au dessus d'eux, font que l'âme du natif s'affaire aux choses graves et nuisibles, mais ceci je le dis, si elles sont infortunées ou si ce sont des maléfiques : alors le natif s'occupera de choses injustes, et l'âme du natif se portera facilement sur le moyen de faire du tort aux autres, désireuse de leur causer préjudice volontairement ; elle ne sera pas capable de se corriger du fait de son propre jugement. »

Ici Bonatti nous demande de calculer l'almuten des lieux de la Lune et de Mercure. Lors de ce calcul, deux planètes sont vainqueurs : Jupiter et Mars. De ces deux planètes Mars semble avoir l'avantage puisqu'il est le dispositeur de Mercure d'une part et conjoint à la Lune d'autre part. Son influence n'est plus à démontrer, d'autant plus qu'il dispose également de Jupiter.

Il y aurait tellement de choses à dire encore sur Ted Bundy par rapport à son thème, mais il s'agit ici de quelques réflexions pour montrer qu'une analyse psychologique est possible en creusant bien un thème, tout en utilisant les techniques astrologiques de cette longue tradition. Et cela permet de voir qu'une planète peut diriger bien des choses dans un thème sans pour autant être une dominante selon les modes de calculs de différentes théories en vigueur ces dernières années.

Philippe PC



Fiche pratique : Jupiter, par Anne Bax

Traits physiques, Morphologie

Plus en chaire qu'en muscle, grande taille, teint rouge ou marron clair, cuisses et jambes bien proportionnées, grand pied, voix puissante, gros ventre. Visage rond ou obale, plein et bien en chair, grand front, yeux gris, menton gras, belle chevelure épaisse, tend à la calvitie, très barbu, bonne dentition

Plantes

Les plantes douces et astringeantes avec des goûts et des odeurs agréables. Feuilles pointues et douces sont bleues-vertes ou grises

Le pissenlit
La sauge
L'agremoine

Action

Croissance, murit, expansion, génère coordination

Air, humide et chaud

Pierres

Les pierres bleues ou violettes

Améthyste
Saphir Foncé
La turquoise

Animaux

Les animaux domestiques, les animaux vétus de belles couleurs, majestueux, puissants et paisibles.

Aigle
Taureau
Cerf
Girafe
Perdrix
Eléphant

Psychologie

Jovial, plein d'entrain, de bienveillance, de dignité. Sens moral, esprit religieux, honnêteté, sincérité, respect des lois, paternaliste, goût du confort, conservatisme. Optimiste, confiant, généreux, ambition, gourmand, excessif

Tempérament
Sanguin

Sexe
Masculin

Les Odeurs

Franche, saine, douce, agréable

Qualité
Très bénéfique

Bon état Céléste
Liberté, richesse, honneurs, distinctions, amitiés, mariage heureux, réputation, célébrité, gains, progéniture nbreuse

Personnages

Les enfants, petits enfants, le père adoptif, le protecteur, l'ami fortuné, le notable, les personnages réputés

Ministre
chef clergé

Période de la Vie
Post maturité de 56 à 68 ans

Mauvais état Céléste
Les mêmes avantages qu'en bon état céleste mais fortement diminuées,

Direction
Nord

Professions

homme d'affaires

A caractère social
pédagogie,
négoce
international
Fonction
public

Cuisinie/Patissier

Parties du Corps

Cuisses
Hanche
Circulation artérielle
Les oreilles

Tissus adipeux, les fesses,le foie,la bile, la transformation du sucre, l'odorat, les fonctions d'oxygénation

Pathologie

Processus pléthorique, hypertrophique, congestif et infolammatoire. Il est par excès pléthore, grossissement, prolifération indésirable, dilatation.

Lieux

Le compte en banque, les coffres, les palais, les châteaux les quartiers riches, rues aristocratiques, les lieux de culte palais de justice, les terres fertiles,

Salon où l'on reçoit

Quelques témoignages de lecteurs et de membres du groupe Facebook “astrobases” et du forum astris-divinatio 1ère partie

« Pour moi l'astrologie est un support à la cartomancie, et qui permet de confirmer ce que l’on peut avancer. Me permet aussi, de connaître la personne qui est devant moi, ainsi que mes proches, de les guider dans leurs choix. On peut très bien aussi avoir une incursion personnelle. En résumé, ça reste en priorité une étude divinatoire pour moi, même si je sais que certains vont décrier mon témoignage »
Franca Magnani

« Comme beaucoup de personnes j'ai commencé par l'astrologie moderne, mais je me mélangeais les pinceaux, j'apprenais par moi-même avec internet et des bouquins, et je trouvais tout et son contraire, sans compter les multitudes d'écoles... Bref je n’avançais pas, il n'y avait aucune structure dans mes apprentissages. J'ai commencé à m'intéresser à l'astrologie traditionnelle qui m'intriguait. J'ai tout d'abord découvert le Forum Astris divinatio, par le biais duquel j'ai pu découvrir des notions et des concepts qui m'étaient jusqu'alors inconnus, car délaissés à tort par les astrologues modernes.
Il y a quelque mois, j'ai eu la chance d'intégrer un groupe d'étude sur Facebook au sein duquel j'ai la chance d'étudier la véritable astrologie qu'est l'astrologie traditionnelle.
Apprendre l'astrologie est comme apprendre une nouvelle langue, le langage des astres, qui a ses propres règles de grammaire, de conjugaison. Ces règles sont primordiales et hélas oubliées par les astrologues de nos jours. »
Audrey Nguyen Van Than

« Débutante, j’ai commencé mes 1ers pas en astrologie humaniste. Pourquoi ? sans doute freinée par l’aspect « madame soleil » vulgarisé dans la presse et tout simplement parce qu’à l’époque je ne savais même pas qu’il existait plusieurs « écoles ».
J’ai découvert cela en m’inscrivant sur divers groupes Facebook, et en lisant tout le monde : STOP ! Il m’apparut nécessaire de me poser quelques questions avant de continuer. Et l’évidence s’imposa rapidement : quitte à étudier et comprendre l’histoire d’un savoir transmis depuis si longtemps, pour se faire une opinion, il est évident qu’il faut commencer par la Source….l’Astrologie Traditionnelle bien sûr !
On verra bien dans quelques années si un tournant doit être pris, mais je me méfie assez des « améliorations » sans fin de l’Homme détruisant la nature initiale des choses. (Il n’y a qu’à voir ce qu’il reste de nos terres agricoles suite aux soi-disant progrès industriels et mécaniques).
Maintenant, je me sens tout à fait à l’aise avec ce que j’apprends dans le groupe d’Astrologie Traditionnelle « Astrobases », tant par la qualité pédagogique des administrateurs, que par les réalités entrevues en décortiquant les thèmes. Rien à voir avec le côté commercial des horoscopes des magazines ! Nous faisons partie d’un Tout, nous avons été créés d’une façon bien précise par la grande mécanique du cosmos et tout ceci se reflète dans le thème généthliaque, tel que savaient l’interpréter les Anciens.
Merci encore à ceux qui me permettent de découvrir toutes ces merveilles, je ne suis pas sûre que tout le monde ait conscience de cette richesse transmise. »
Patricia Guicher

Henri de Boulainviller commenté

Voici les règles principales d'Henri de Boulainviller qui seront expliquées et illustrées autant que possible pour mieux les assimiler. En italique les extraits d'Henri de Boulainviller, le reste étant mes commentaires.

ARTICLE PREMIER

Des qualités générales, dignités ou faiblesses des planètes.

Définition des dignités et faiblesses.

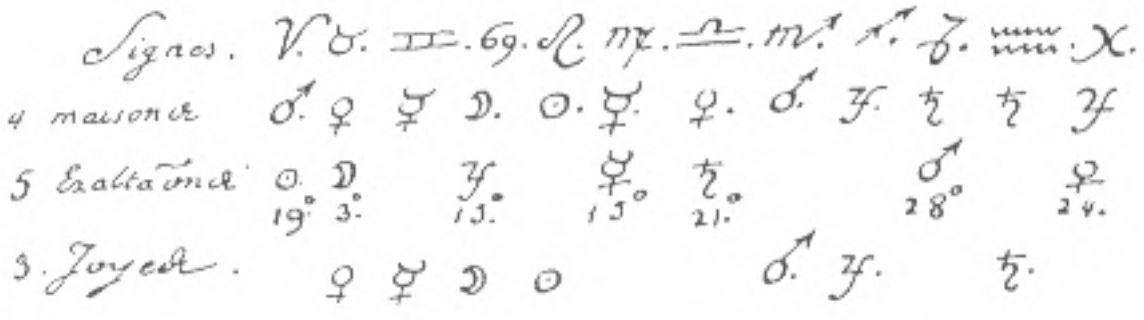
On appelle dignités, ou faiblesses essentielles, celles qui ne sont point sujettes à changer, et dignités ou faiblesses accidentelles celles qui changent par le cours naturel des planètes ; ou pour l'expliquer plus brièvement, les premières sont attachées aux lieux, et les secondes dépendent du mouvement et de la relation que les planètes peuvent avoir les unes aux autres.

Lieux = signes. Ici Henri de Boulainviller nous explique que les dignités/débilités essentielles sont fixes, ne changent pas, elles dépendent du lieux, donc du signe dans lequel se trouve la planète. Ce sont les domiciles, exaltation, triplicité, terme, décan, pour les dignités, et exil, chute, pour les débilités.
Les dignités accidentelles varient en fonction de l'heure de naissance et donc des maisons astrologiques.

Dignités essentielles

Les dignités essentielles sont celles de Maison, d'Exaltation, de Joie, de Triplicité, de Terme, et de Face. Il serait trop long, et même inutile, de traiter de chacune en particulier, surtout s'il fallait examiner la cause des différents degrés de force que ces dignités sont estimée communiquer aux planètes. Il suffira donc d'observer qu'elles sont établies sur les convenances que les planètes ont été reconnues avoir, non seulement avec certains signes ou constellations du zodiaque, mais avec certains degrés des mêmes signes ; que les noms, que l.on a donnés à ces différentes espèces de dignités, sont d'ailleurs aussi arbitraires que l'estimation des différents degrés de force qu'on leur attribue, qui ne se distinguent réellement que par le plus et le moins; et toutefois qu'il est absolument nécessaire de se former une notion sûre de ces espèces de dignités et de leurs forces estimatives, parce que c'est l'objet qui revient le plus fréquemment dans la pratique.

Attention à la première phrase qui peut prêter à confusion « Les dignités essentielles sont celles de Maison ». Il faut comprendre le terme « Maison » comme domicile et non pas comme nous avons l'habitude d'employer ce terme avec une domification. C'est un vieil héritage de la domification zodiacale (1 signe = 1 maison). On voit ici que les signes sont en réalité des territoires pour les planètes. Certains sont la maison, donc le domicile, de certaines planètes. Par exemple la Lune a pour maison le Cancer, lire que la Lune maîtrise par domicile le signe du Cancer.
Henri de Boulainviller traite également des joies des planètes dans certains signes, il veut dire par là que si la planète s'accorde avec le signe qu'elle maîtrise par sa qualité diurne ou nocturne, elle sera en joie, c'est à dire qu'elle sera plus à même de bien faire. Par exemple Mars est une planète nocturne, il a deux domiciles, le Bélier et le Scorpion. Mars se trouvera bien mieux en Scorpion qui est un signe nocturne qu'en Bélier qui est un signe diurne.



De la réception.

La réception, prise dans l'acception commune, n'est autre chose que l'échange ou la commutation entre deux planètes de quelqu'une de ces espèces de dignités, comme si par exemple, Saturne se trouvait au Taureau, la Lune étant dans la Balance; pourvu toutefois que cette réception ne se passe pas en signes de nature contraire, comme le Lion et le Verseau, l'Ecrevisse et le Bélier, ou le Capricorne. Mais dans l'état commun, la réception est estimée donner la même force aux planètes que si elles étaient dans leurs propres dignités.

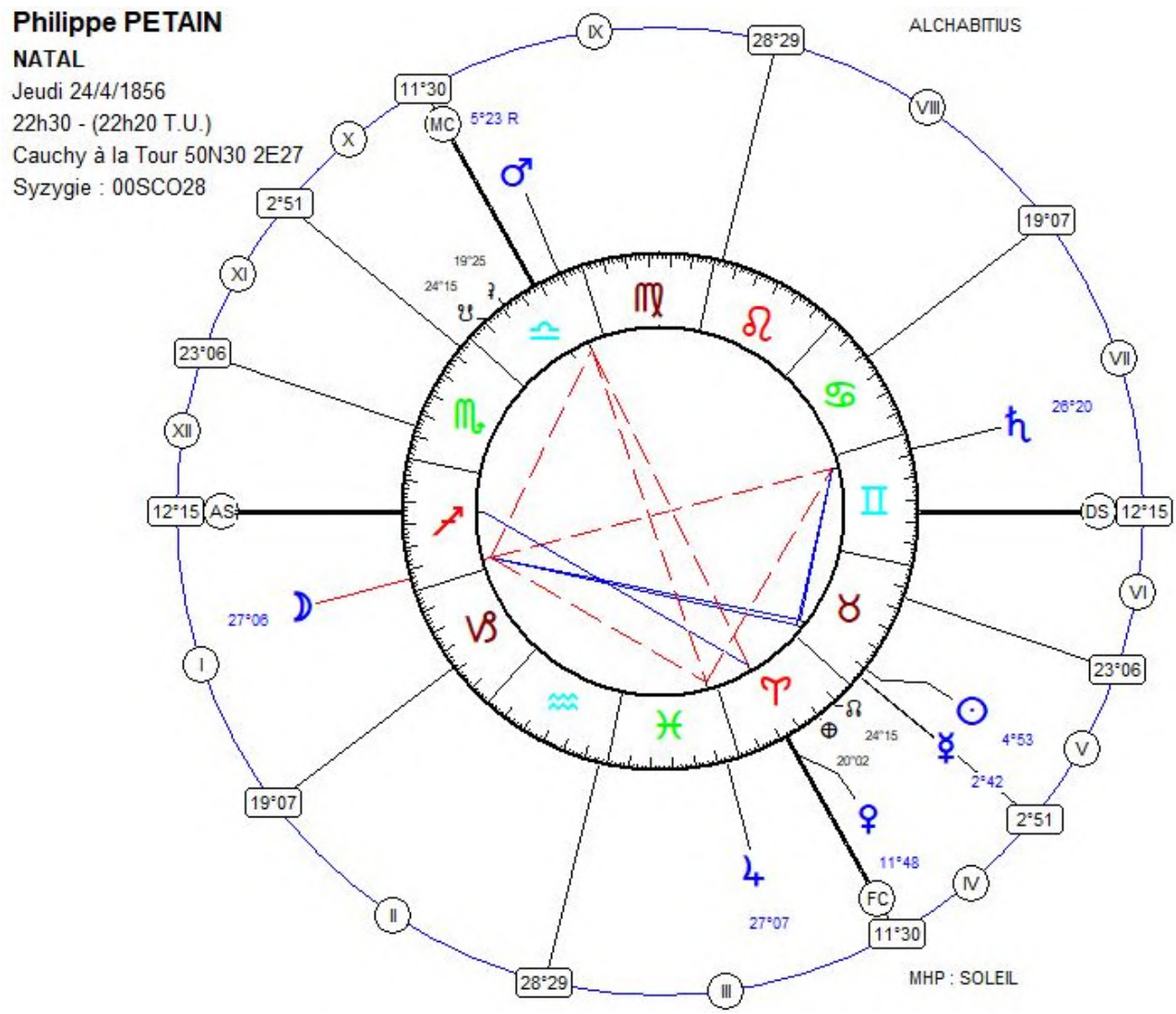
Une planète qui n'est pas chez elle, dans son signe, est dite reçue par la planète qui est le propriétaire du signe. Par exemple si Saturne se trouve dans le signe des Gémeaux, Mercure le propriétaire reçoit Saturne chez lui. C'est la réception simple. Boulainviller parle d'échange ou de commutation ici, il s'agit du cas de réception mutuelle, c'est à dire qu'un occupant occupe la maison d'un locataire de son domicile. Par exemple Saturne en Gémeaux se trouve chez Mercure, si Mercure se trouve dans un signe de Saturne, comme le Capricorne, les deux planètes occupent le domicile de l'autre. Il y a un échange de maison.
Cela aura tendance a renforcer les deux planètes.

Dans le cas où les planètes en réception mutuelle sont toutes les deux en débilité, la réception aura tendance a être nocive. Nous avons l'exemple dans le thème de Philippe Pétain. Vénus se trouve en Bélier dans le domicile de Mars, Vénus est en exil. Mars se trouve en Balance le domicile de Vénus, Mars est en exil. Nous avons ces deux astres en opposition, en mauvais état céleste puisqu'en exil chacun d'eux. Cette réception mutuelle est donc nocive. Il faut comprendre cela d'une part par l'aspect d'opposition qui ne viendra pas atténuer le mauvais état céleste et surtout par le fait qu'une planète occupant le domicile d'une planète qui se trouve en débilité occupe un territoire miné en quelque sorte.

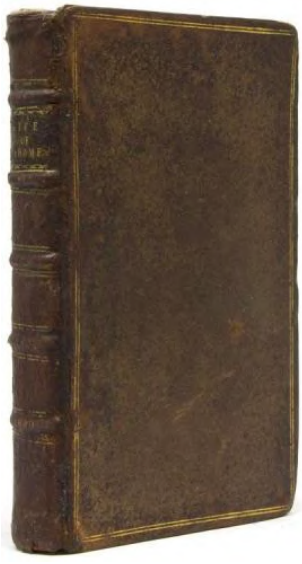
Vénus maître de la maison X en position angulaire permet de dire qu'il y aura une carrière. Saturne maître par exaltation de la maison X et recevant un sextile du Soleil, en analogie avec les honneurs, permet de dire qu'il y aura les honneurs dans la carrière du Maréchal. Mais cette réception mutuelle en opposition entre Vénus et Mars en mauvais état céleste sera fatale pour la carrière. On remarquera que c'est lors de la période (par le diviseur) de Mars que la déchéance arrive par indignité nationale en 1945. Mars est alors diviseur entre juillet 1944 et Novembre 1946.

Philippe PC

♈ ☿	D →	Asc	84.626	1940.12.09
♈ ♂	D →	Asc	88.24	1944.07.22
♈ ♄	D →	Asc	90.584	1946.11.25



Suite au prochain numéro.



Liber Hermetis - partie II
Traduction du chapitre sur Saturne dans les domiciles

Au sujet des signes dans lesquels les planètes sont locataires

Quand Saturne est dans sa secte et dans sa propre maison ou de face ou en degrés ou dans sa propre triplicité ou exaltation libre des planètes maléfiques sans la présence d'un Mars oriental alors cela donne un homme noble et des amis de haute valeur pouvant procurer des facteurs royaux, acquéreurs de leurs propres biens et maître de propriété ceux-ci pouvant avoir des amis infortunés et entraver leur liberté d'expression d'homme sage : personnes dégoutantes, vivant comme des pauvres ou deviennent procurateurs de choses sacrées. De plus beaucoup deviennent les pères d'enfants étranges ou bien adoptent ces enfants qu'ils élèvent comme leurs propres enfants ; mais en un instant ils détruisent leur patrimoine, leur lieu de résidence, ils vont dans des pays curieux, voyagent sans interruption comme super intendants, ou comme prêtres. Cependant ils restent aptes dans leurs affaires et leur façon de conseiller. Quelques uns sont pris en protection et deviennent leurs héritiers finissant par des emplois publics ou à leur compte ou dans un travail d'objets sacrés. Mais d'autres seront capitaine de navire participant comme officiel ou alors ils sont collecteurs d'impôts. Mais si Saturne est mal représenté, ils peuvent faire des actes répréhensibles, dangereux, des professions à risques, attrapés des maladies, traînés sans but et d'autres débilités.

Quand Saturne est de face ou en degrés de Jupiter, ou en aspect oriental croissant hors de planètes maléfiques, ce sont des hommes nobles et amis de personnes royales, collecteurs de taxes. Certains sont pères d'hommes étranges, mais ceux-ci sont leurs enfants ayant été nourris par d'autres, reconnus et qui peuvent brutalement être renvoyés ; ils deviennent alors gouverneurs de bateaux ou hommes d'affaires forts en transaction, hommes de bons conseils et créatifs ; d'autres sont adoptés et rentrent dans des emplois publics ou dans des offices sacrés ou collectent des tribus royaux ou trésoriers.
Mais un Saturne nocturne est responsable de nuisances et de contrariétés, spécialement si Saturne est le maître de la signification des enfants. Mais si Saturne est le maître de la PDF ou le maître de l'ascendant c'est pire. Il est responsable d'injures de poursuites de trahisons.

Quand Saturne est en secte dans la maison de Mars, de face ou en degrés, cela se traduit par des relations verbales difficiles, des ennemis mal intentionnés, des hommes soumis et indifférents. L'action de Mars en font des adolescents ignobles, s'occupant de leurs affaires malsaines et trahissant à leur profit. Désoeuvrés, incapables d'avoir une santé saine, ils deviennent encore plus timides et paresseux, négligeant leurs affaires, craignant toutes choses misérables, pas assidus à leur travail, étourdis et sont souvent agressés.

Si Saturne est en maison du Soleil ou de face ou en degrés dans sa secte, oriental et direct, sans aspect de Mars, cela montre que le père est bon mais aussi parfois la séparation des parents et il porte le natif au succès et à la bonne fortune.
Il peut signifier l'augmentation de fortune, de vie et il devient le maître de propriété, de maison etc.. mais il montre aussi le danger pour le père d'une mort violente, d'une mort par noyade. Cela se traduira par différentes souffrances des parents ; des actes agressifs pour la mère, des actes passionnels, des infortunes.
De plus certains sont orphelins et dilapident leur patrimoine. Mais un Saturne nocturne est pire, il devient destructeur de ses acquis, de ses parents, il montre la mort violente du père, ils ont des litiges avec des gens importants, ils sont malheureux.

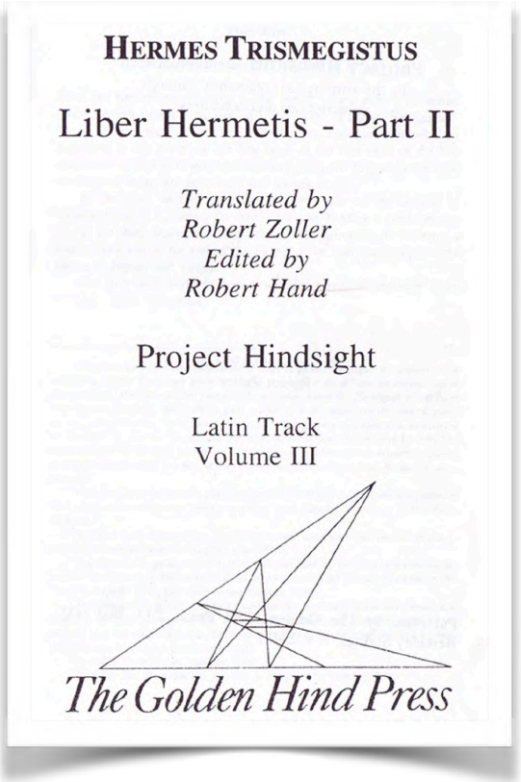
Quand Saturne est en maison de Vénus, de face ou en degrés dans sa secte diurne. Quand il s'agit d'une naissance féminine, cela conduit à des femmes stériles ou des prostituées ou des veuves ou des femmes de mauvaises vies pratiquant des rapports sexuels honteux et certaines deviennent mal mariées. Beaucoup devenant ignobles avec leurs enfants.

Quand Saturne est en maison de Vénus, de face ou en degrés dans sa secte nocturne. De naissance masculine, ils travaillent très dur sans résultats, attirés par le sexe et mal mariés. De plus, ils vivent avec les épouses des pères ou leurs belles mères ou les femmes de leur frère ou de leur oncle. Certains battent leurs femmes à cause de jalousie et de leur passion. Mais certains sont punis et d'autres tirent profits et des bénéfices de ces femmes.
Mais ces actes vénales, sordides et illicites, libidineux font des hommes irréfléchis et aveugles.
Certains battent leur femme a cause de leur tort ou jalousie et de leur passions. Certains sont punis, d'autres bien sur tirent des profits et des bénéfices de ces femmes ou sont aidés et mis en avant par celles ci. Mais par ces actes sordides et illicites ces hommes sans réflexion deviennent infidèles, ne discernant plus rien; bien sur Saturne dans la maison de Vénus fait des flatteurs. Si Vénus est en opposition, en carré ou en conjonction ces hommes sont stériles ou ont peu d'enfants ; n'ont pas de bonheur en mariage ou avec les enfants. Leurs femmes se prostituent.

Saturne en secte en maison de Mercure de face ou en degré signifie qu'ils connaissent des secrets honteux dans leurs affaires publiques obtenus pour leurs propres intérêts connaissants des écritures secrètes et des problèmes haut placés. Si Saturne n'est pas dans sa secte ils ont des problèmes de parole ils bégayent, sont muets et malveillants, pensent à des choses perverses avec des comportements brutaux et sauvages. Ayant une attitude frauduleuse contre d'autres hommes ; ils s'intéressent à des actes meurtriers ou à des connaissances divines secrètes ou à des livres mystiques ou ils risquent de graves dangers prenant le mal pour le bien malveillant dans leurs actions. Aident dans des lieux sacrés ou participent à des rituels, à des opérations démoniaques qui les conduisent à leur malheur personnel et dans leurs activités.
Si Saturne dans la maison de Mars en aspect avec Mercure sont responsables des pires malveillances connaissant une vie difficile et une mort violente.

Quand Saturne dans sa secte dans la maison de la Lune de face ou en degré ils sont dépravés ils induisent des maladies froides de la mère mais ne sont ni audacieux ni téméraires. Ils détruisent le patrimoine entrainent la séparation des parents ; des problèmes avec la mère des vexations des problèmes corporels douloureux et conduisent à la séparation de leur mère.

Traduction réalisée par Lanquetin



Témoignage (2ème partie) de Patricia Guichet

DEBUTER EN ASTROLOGIE

Et bien voilà ! vous êtes enfin décidé(e) à vous lancer sérieusement dans l'étude de l'astrologie, Félicitations ! c'est un sujet à la fois passionnant, enrichissant, prenant mais aussi parfois semé d'embûches !
C'est pourquoi j'ai souhaité, sous forme de témoignage, vous faire part de mon parcours de débutante, avec ses joies et ses difficultés rencontrées, espérant ainsi vous aider dans ce joyeux périple.

L'HISTOIRE

Je ne me voile pas la face : j'ai abordé l'astrologie à la suite d'une période difficile, avec l'idée de savoir quand cela allait repartir dans le bon sens, et, par la suite, avec l'envie de mieux connaitre mes atouts et faiblesses pour mieux me diriger dans la vie. Vous vous y retrouvez ?
N'y connaissant strictement rien, j'ai commencé par quelques livres ou revues hyper commerciales du type « manuel pratique d'astrologie » cherchant à comprendre la signification des planètes et aspects dans mon thème, via des explications toutes faites. Et, (j'en ris encore), comme c'était le début du minitel, j'avoue y avoir fait quelques recherches un tant soit peu dispendieuses d'ailleurs à l'époque sur le site d'une astrologue commerciale de renommée !
Le résultat de tout cela fut que je n'avançais guère pendant de nombreuses années vous vous en doutez. Puis, un beau jour, mue par je ne sais quelle volonté supérieure, je me suis investie un peu plus sérieusement avec quelques premières lectures voulant sortir de l'horoscope traditionnel stérile des revues féminines. Ayant toujours été attirée par les facettes de la personnalité humaine, j'ai craqué pour Rudyar, Rupperti, Arroyo, bref le grand plongeon dans l'astrologie humaniste. Mais comme à nouveau cela ne me suffisait pas pour comprendre un thème, je me suis adressé pendant un an à un astrologue donnant des cours en ligne, payant bien entendu.

Encore une fois, même si j'intégrais assez bien la « philosophie » de cet apprentissage, mes interprétations partaient dans tous les sens, et …..trop de sens (au pluriel) tue LE sens ! trop de significations possibles tuent la véritable interprétation, je me suis donc sentie noyée et en perdition.

Là, je vous vois déjà venir, entre 2 larmes de rire, en pensant qu'après un an d'études seulement, j'allais pouvoir m'y retrouver à interpréter parfaitement, et ce via l'astro-psycho.

1ère ERREUR FATALE : il n'existe pas « l'Astrologie », point final, mais plusieurs courants d'Astrologie !

Mais si vous ne prêtez pas attention à l'histoire de ce Savoir, et foncez bille en tête comme moi, personne ne vous préviendra. Alors comment je l'ai su ? …… merci qui ? …. On peut certes, et moi la première, les dénigrer pour une foule de choses, mais dans les réseaux sociaux, quantité d'infos nous sont offertes.

Toujours passionnée, je m'étais donc inscrite sur plusieurs sites d'Astrologie pour en apprendre plus. Et sur certains sites, au détour de conversations parfois mouvementées mais ô combien passionnantes des participants, il a bien fallu me rendre à l'évidence : Astrologie Moderne ou Astro-Psycho, Astrologie Traditionnelle, Astrologie Karmique, Astrologie Hindoue ou védique pour les intimes, Astrologie Hellénistique cohabitent sur la même planète du web…….et ce n'est pas du tout la même chose !!!

Et dans la plupart d'entre elle, certains des participants ont une véritable et impressionnante connaissance de l'astrologie ! (Ils se reconnaitront là)

Mieux encore, j'y ai trouvé le nom d'un astrologue reconnu et qui enseigne, cerise sur le gâteau, tout cela près de chez moi…Denis Labouré pour ne point le nommer, avec des méthodes variées (vidéo, blog, livres, sessions de formation en ligne, séminaires…)

CONCLUSION : avant de perdre des années d'apprentissage et/ou des Euros en livres qui n'auront plus pour fonction que de décorer votre bureau. CHOISISSEZ avant de démarrer, l'Astrologie que vous voulez apprendre, celle qui vous parle le mieux, celle qui résonne en vous.
Pour ma part, ce fut tout simple : puisque ce savoir existe depuis des siècles, ma logique est de commencer par le début plutôt que par la fin, il sera toujours temps plus tard de rajouter des étages à la fusée si le besoin s'en fait sentir, et d'étudier des « améliorations » possibles. Je repars donc à zéro et GO sur l'Astrologie Traditionnelle !

Me voila donc fournie de nouveaux livres que je dévore passionnément et là tout me parait enfin moins nébuleux, et surtout construit de manière à obtenir un résultat efficient. Il n'y a plus qu'à tester sur des thèmes. Déjà, même toute seule, j'arrive à certains résultats, toutefois, peu sure de moi, j'ai toujours besoin de valider ou faire valider mes résultats…..comment faire ?
A croire que c'était écrit dans mon thème, pile à ce moment là de ma réflexion se crée un nouveau site, toujours sur Facebook, ou l'on peut, bonheur suprême, reprendre les bases de l'astrologie, faire des exercices en ligne sur des thèmes (hyper efficace en apprentissage), être en direct et en temps réel avec des formateurs expérimentés depuis de nombreuses années pour répondre à nos questions et….tout ceci gratuitement.
Oui c'est dingue, mais justement, ce sont des fous, fous de passion pour l'Astrologie traditionnelle, fous de l'envie de la transmettre, de la défendre et qui en plus travaillent par ailleurs.

A vous qui seriez tentés de rejoindre le groupe Astrobases, soyez très prudents, car ils savent en plus vous rendre complètement accros (à côté les séries de Netflix c'est peanuts, et en plus c'est payant !, les séries…). Au passage, merci à eux pour tout ce qu'ils nous donnent, et aux participants pour les bonnes questions qui font avancer la réflexion.

QUELQUES REFLEXIONS…pour vous aider à démarrer, qui n'engagent que moi…

- Une fois que vous aurez choisi l'Astrologie qui vous convient, vous tomberez sur le problème des domifications. Anticipez ce choix une bonne fois pour toute, avant tout apprentissage. (Sinon, là aussi vous devrez tout reprendre a zéro et une fois suffit…)
J'ai fait le choix d'essayer d'être cohérente avec la période étudiée. Eh oui, il m'a semblé comprendre aussi que chaque « période » ou source de savoir avait son propre système de domification. Une fois que je maitriserai mieux tout cela, je pourrai modifier ce choix ou jongler sur plusieurs domifications.

- Apprendre seul est surement possible, mais que de temps gagné si l'on travaille à plusieurs, et avec l'aide de professionnels ! Moi qui ne suis jamais sûre de moi, j'ai besoin d'échanger. Une fois que l'on a trouvé la bonne formation, et le bon formateur, mieux vaut s'en tenir à lui seulement, et suivre sa méthode pour ne pas s'éparpiller et se mélanger les pédales.

- Il y a pléthore de choses à retenir et à étudier pour faire parler un thème. Cela fait un peu peur d'ailleurs au début. Du coup, je me suis fait une « matrice » sur Excel des choses à regarder par thématique étudiée, dans le but de ne rien oublier. Un oubli peut surement changer la donne.

- Je note, au fil de mes diverses lectures livresques ou sur les discussions réseaux, tous les « bons tuyaux » piochés ça et là et que je ne saurais jamais où retrouver après, dans un document word classé par thématique (argent, enfant, santé…). C'est impressionnant de connaissances si l'on prend garde à bien choisir le « fournisseur » de l'info. J'ai appelé cela : Petits trucs bon à savoir

- Dès que je rencontre quelqu'un qui me paraitrait intéressant à étudier, je demande les données de naissance. J'ai comme cela une bonne base de thèmes à étudier pour tester mes connaissances et apprendre, sur des gens que je connais personnellement. C'est parfait pour juger du résultat des interprétations, on voit tout de suite ce qui colle, ou pas.

- Je ne sais pas encore s'il est plus simple pour se former d'étudier tout un thème dans son ensemble ou de se faire les dents par thématiques. J'ai choisi la 2ème solution, cela me parait plus léger, cependant je vais m'efforcer de traiter le plus grand nombre de thèmes possible sur chaque thématique. J'ai déjà commencé et c'est fou ce que l'on peut apprendre encore sur des personnes que l'on connait pourtant bien. Faire des cas pratiques, beaucoup de cas, réfléchir à chaque fois lentement, et insister même si cela parait compliqué tant il y a d'acteurs, in fine… tout se recoupe, et que la lumière fut !

- Ce qui m'impressionne c'est que parfois je vais « bugger » sur un sujet. Il faut reprendre mes notes et y revenir, encore et encore, et un jour, tout s'éclaire ! En tant que débutante, je pense que l'état d'esprit y est pour beaucoup, il faut vraiment être concentré et libre de tout autre chose dans sa tête (en ce qui me concerne, chaque fois que je ne suis pas concentrée, je sors des super boulettes !).

Une fois les notions « techniques » appréhendées, je laisse parler mon intuition, c'est elle qui fait la synthèse en allant chercher les informations bien rangées dans chaque case de ma tête sans que je n'y prête attention. Cela marchait bien dans mon ancien job « technico-commercial », une fois que l'on n'a plus besoin de réfléchir sur la technique, on peut se concentrer sur le client et ses besoins.

MA BIBLIOGRAPHIE (beaucoup se trouvent d'occasion)

Denis Labouré :
- Cours pratique d'astrologie (c'est une ancienne édition et je pense qu'il l'a améliorée depuis)
- Clé de l'astrologie efficace (oups ! le plus cher)
- Le livre des correspondances, incontournable
Ces trois-là sont continuellement à côté de moi, DL est vraiment pragmatique dans son approche avec beaucoup d'exemples pour s'entrainer.

Henri Selva :
- La théorie des déterminations astrologiques de Morin de Villefranche
Je devrais le garder aussi près de moi mais il est tellement riche d'informations que je me perds un peu dedans, même en ayant mis des marqueurs. Je vais l'utiliser pour « creuser » une problématique, l'essentiel étant déjà dans les livres de Labouré

Robert Zoller
- Les parts arabes en astrologie :
En étudiant la thématique des enfants, j'ai retrouvé des cas ou l'utilisation des parts est très pertinente, du coup j'ai acheté le bouquin, mais j'oublie de m'en servir…trop de livres

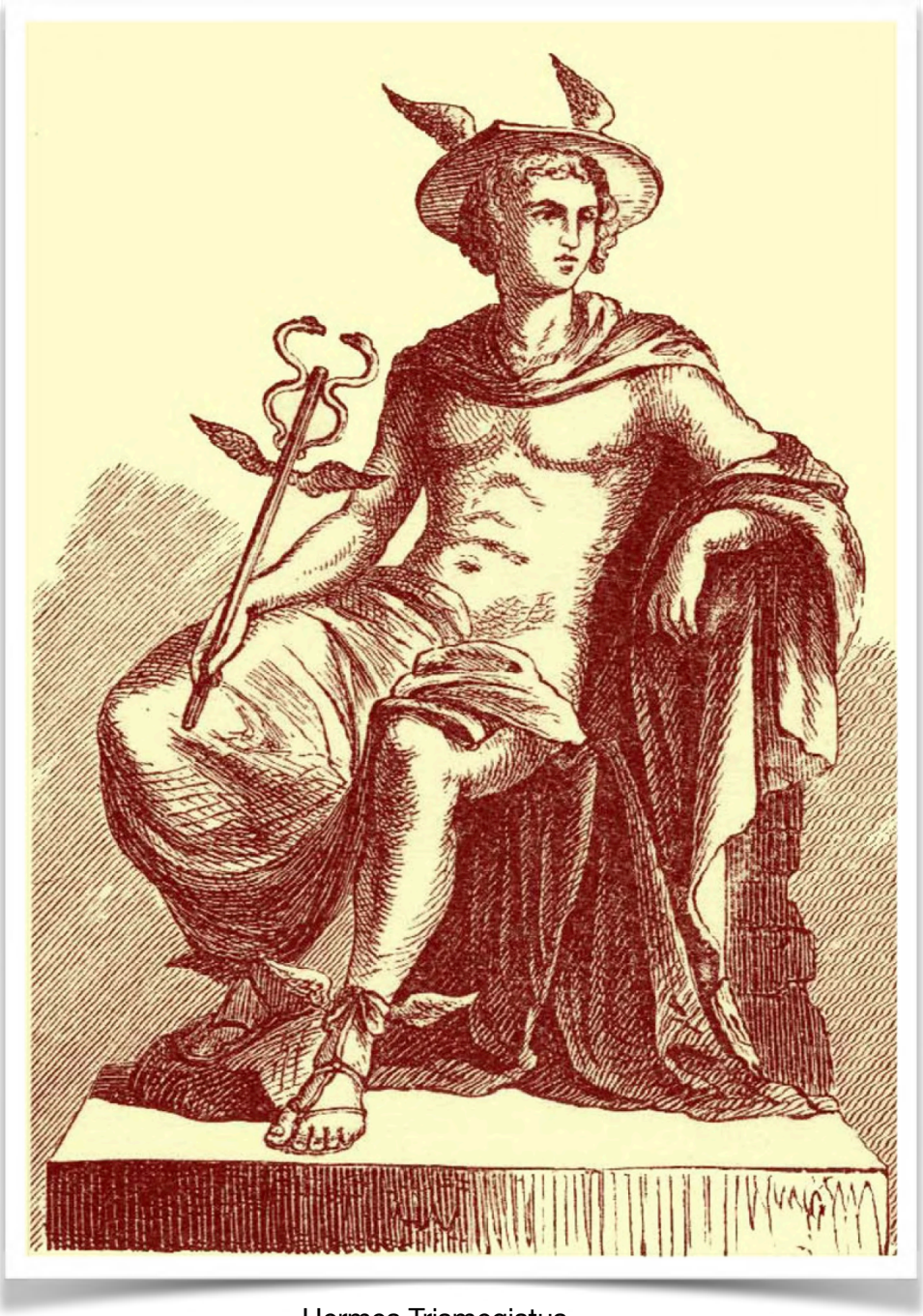
Ptolémée
- Le livre unique de l'astrologie
Je ne m'y replonge pas assez souvent et c'est sans doute dommage

J'en ai beaucoup d'autres (j'aime les livres et j'ai anticipé entre autres les prédictions et astrologie horaire) mais je ne m'en sers pas pour l'instant, je ne les ai pas encore lus d'ailleurs, toute affairée que je suis à l'étude des thèmes, chaque chose en son temps.
Toujours l'éternelle question : apprendre d'abord dans les livres ou s'entrainer en direct via des exercices concrets ? Pour ceux qui ont le temps, faire les deux en même temps est surement idéal. Sinon, je pense que sauter en direct dans le bain des exercices avec un apprentissage pas à pas, comme il est proposé sur Astrobases est très pédagogique et j'ai bien l'impression d'avancer. Car si j'attends d'avoir lu tout ce que je veux lire avant de faire les exercices, les cours en direct seront finis depuis longtemps, c'est sûr et moi, je resterai seule sur mon quai de gare. Et puis après tout, le « hasard ? » m'ayant mené jusque-là, alors autant monter dans le train, il sera bien temps de tout reprendre tranquillement avec les livres ultérieurement.

Je finirai par une question : quelqu'un connait il un bon livre ou document qui relate de manière simple et claire l'histoire retracée de l'Astrologie avec son évolution dans les grandes lignes, la cause de cette évolution et les auteurs en rapport de chaque période ?

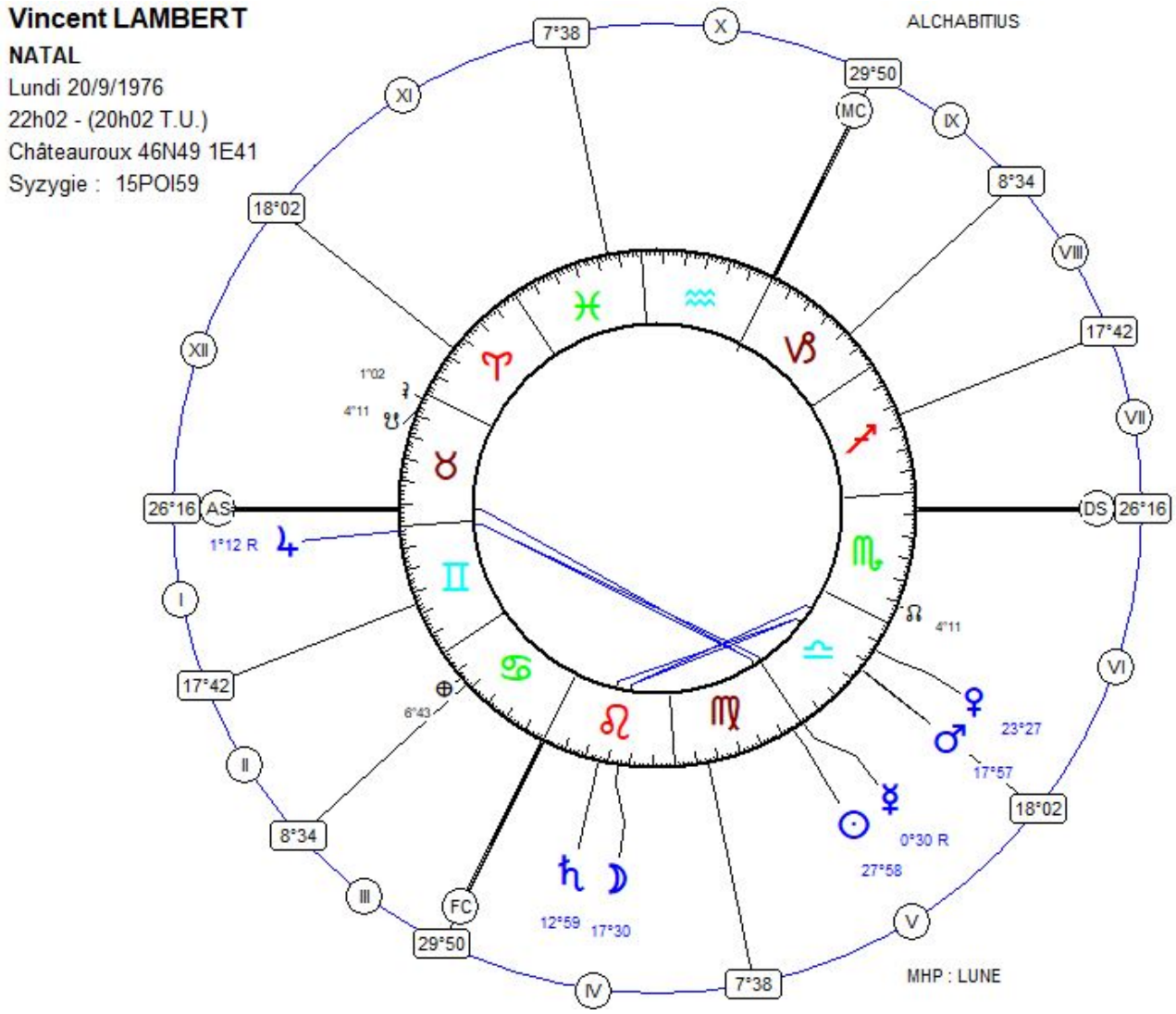
J'espère que ce témoignage vous donnera quelques bons tuyaux pour avancer dans ce monde merveilleux de l'Astrologie. Je me rends compte qu'au début de l'histoire, j'ai commencé tout cela en étant tournée exclusivement sur moi, et que maintenant, ayant appris à accepter ce qui m'arrive, l'astrologie me permet de me tourner essentiellement vers les autres. C'est juste… passionnant et ma tristesse est que je n'aurai jamais assez d'une vie pour tout appréhender (bon vous aviez compris aussi avec le coup du minitel que ma vie est déjà bien avancée, héhéhé).
A bientôt j'espère sur les réseaux !!!

Patricia Guichet



Hermes Trismegistus

Vincent Lambert
par Melysandrina



Il est Vierge Ascendant Taureau.
Le maître de l'heure natale est la Lune ainsi que Almuten Figuris.
Le thème est nocturne.
L'Ascendant (régit la santé, la constitution physique, la résistance), il est à 26°16 du Taureau.
Ses maîtres de triplicité sont : Lune (N) qui régit la vie du natif dans sa jeunesse. (de 0 à 30 ans). Puis Vénus (D) qui régit le second tiers de sa vie. (de 30 à 60 ans). Vénus est Maître de I (le corps) et de VI (santé - accident - le quotidien - le travail…) en VI Balance, elle est dans son domicile, en bon état céleste mais en mauvaise maison. Elle est conjointe à Mars (violence) en exil maître de XII (hôpital - épreuves). Il a eu un grave accident de voiture à 32 ans le 29 septembre 2008.

Le troisième maître Mars (P), régit la dernière partie de sa vie.
Jupiter maître de VIII (la mort) est conjoint à l'Ascendant. Il n'a rien contre le suicide assisté ou l'euthanasie, d'ailleurs il avait manifesté auprès de sa femme et de ses collègues de travail qu'il préférait la mort plutôt que de finir dans un état végétatif.
Le jour de l'accident son heure était arrivée mais les secours ont réussi à le réanimer…(la main du divin aurait-t-elle été contrariée?).

Jupiter est rétrograde et en exil dans le Gémeau, il est affligé, ce qui rend le maître de VIII faible, il n'assure pas une bonne longévité.
De plus l'étoile fixe Algol est conjointe à l'Ascendant. Robson signale qu'elle cause le malheur, une mort violente. Le corps est voué à une forme de violence, de souffrance.

La maison VI à 3°12 Balance se réfère aux blessures, aux accidents corporels, à la santé.
Vénus son maître corrobore ce qui est dit plus haut (de 30 à 60 ans).
Les maîtres de triplicité de la VI sont : Mercure (N) - Saturne (D) - Jupiter (P).
Le premier maître régit les infirmités. Donc Mercure, représente la locomotion, les déplacements, les troubles mentaux, les troubles neuro sensoriels, le système nerveux. Il est dans le terme de Saturne (paralysie), de plus Saturne est la planète la plus maléfique en thème nocturne. Mercure est Rétrograde et combuste, pas en grande forme et conjoint à la cuspide de VI. L'accident l'a rendu tétraplégique.

Vénus occupe son domicile et la VI, en conjonction avec Mars (violence), maître de XII (chronicité - hôpital - épreuves), maître de X (le destin) et maître de VII (l'épouse, les autres, l'extérieur).

Le Nœud Nord occupe la VI, peut donner : Maladie grave chronique et incurable - Empoisonnement (par drogue, médicament).

On peut penser que sa situation ne s'améliorera jamais, que c'est son destin et qu'il dépendra jusqu'à la fin de sa femme, de sa mère, des autres (personnel médical…), en étant prisonnier dans son corps, et condamné à finir sa vie en milieu hospitalier malgré son souhait, justement de ne pas finir ainsi.

Le Nœud Sud occupe la XII, peut donner la douleur, la libération, l'hospitalisation, perte de liberté, la mort.

La maison IV à 29°51 Cancer se réfère à la fin de vie, de toutes choses, au foyer, au père…
La Lune est son maître.
Les 3 maîtres de triplicité de cette maison sont : Mars (N) - Vénus (D) - Lune (P).
Le troisième maître la lune représente la fin des choses, de la vie.
La lune occupe la IV mais dans le signe du Lion. Elle est maître de l'heure natale et Almuten Figuris. Elle est dans sa secte, pérégrine, soumise à son dispositeur le Soleil qui est lui-même pérégrine.

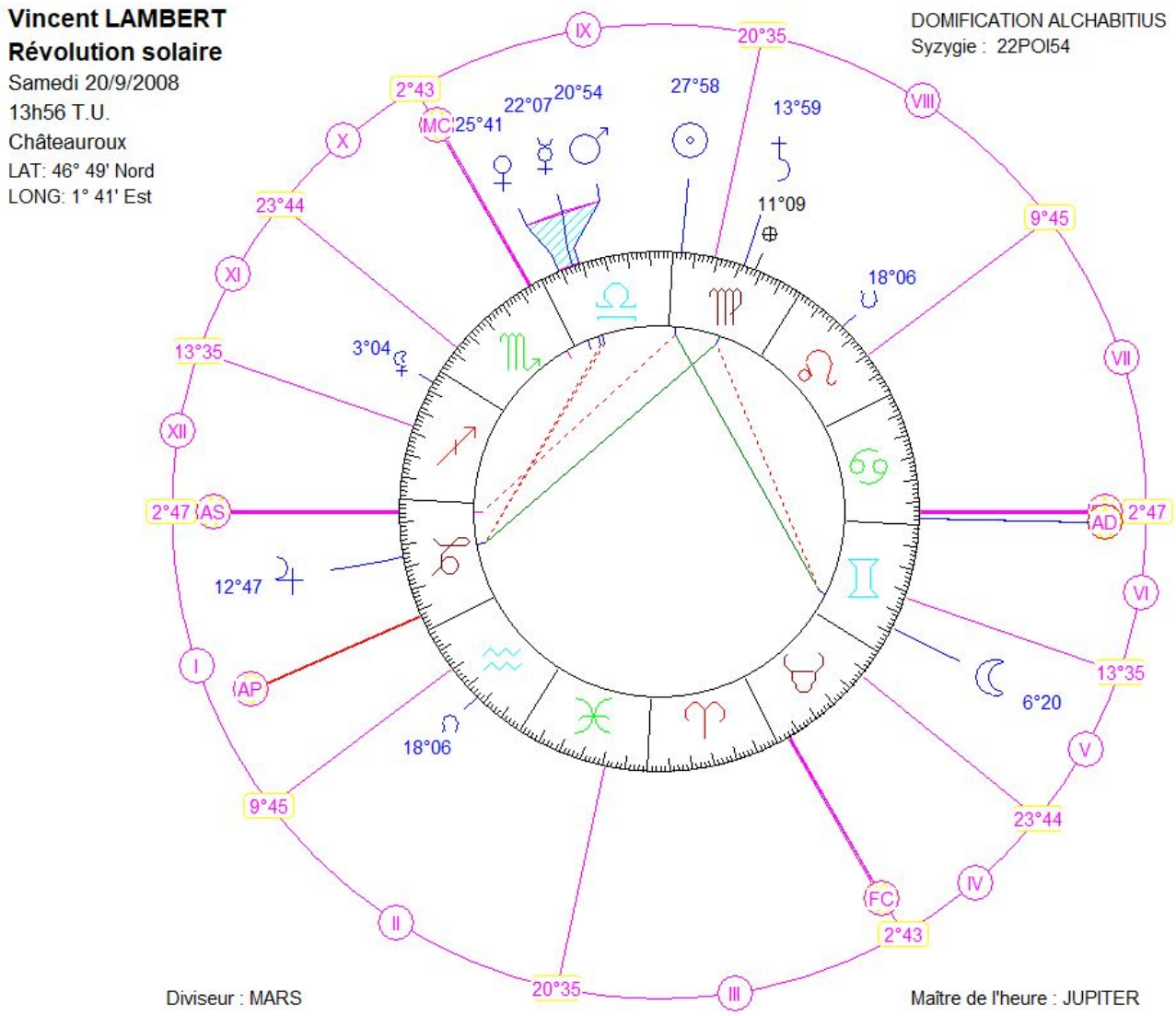
La fin de vie peut être spectaculaire (Lion) et effectivement elle est spectaculaire. La lune est conjointe à Saturne maléfique, ces deux planètes sont de secte adverse, cet aspect est nocif. ce qui peut faire penser que la fin de vie sera longue, triste, austère (déjà 11ans qu'il est prisonnier de ce corps qui ne répond plus). Tout comme la lune symbolise aussi le début de la vie, celle-ci non plus n'a sans doute pas été heureuse…

La part de mort est à 13°11 du Sagittaire et en maison VII. La mort peut dépendre des autres, de la justice (Sagittaire)… son maître Jupiter maître de VIII en I.

Si on utilise l'astrologie moderne, on constate que la part de mort est conjointe à Neptune, planète symbolisant le flou, le brouillard, la confusion et toute médication. Ce qui confirme bien l'état de confusion qui règne et dans lequel baigne les juges, la famille, d'où le flou dans les lois (Léonetti entre autre), et la bonne décision à prendre….

Que nous montre sa Révolution Solaire du 20/09/2008 lieu natal : Année de l'accident.

Déjà le maître de l'heure de sa révolution Solaire est Jupiter, en chute, maître de XII (hôpital - épreuves) en I (le natif - le corps physique).



L'Ascendant de révolution à 2°43 Capricorne tombe en maison VIII (la mort -intervention chirurgicale) natale.

Et Saturne maître de l'ascendant de révolution se positionne en maison VIII de révolution.
La maison IV (foyer, fin de vie) de révolution à 2°38 Taureau tombe en maison XII (épreuves-hôpital) natale.

La maison X (le destin de l'année) à 2°38 Scorpion (signe de Mars(violence)) tombe en maison VI (travail - santé- accident) natale.

La maison VI (travail - santé- accident) de révolution à 14°17 Gémeau tombe en maison I (le natif - le corps physique).

La maison VIII (mort) à 16°06 Lion (mort spectaculaire…) tombe en IV (fin de vie) natale et en conjonction à La Lune natale (fin de vie) / Saturne natal (planète la plus maléfique en thème nocturne, et horloge du temps…).

En révolution, la Lune pérégrine en V(papa d'une petite fille et âgée de 2 mois au moment de l'accident), forme un carré à Saturne en VIII (mort) réactivant la conjonction natale en IV (fin de vie).

Le Soleil (la vie), pérégrin en Vierge de révolution se positionne en maison VIII (mort) de révolution et conjoint à la maison IX (l'au-delà - la justice- la religion) et en conjonction à Saturne maître de I en VIII. En outre le Soleil est en carré à l'ascendant de révolution.

L'Ascendant Profecté à 26°17 du Capricorne tombe en maison I (le natif) de révolution et IX (l'au-delà - religion - lois) natale.

Et Saturne Profecté est à 12°58 du Bélier (signe de Mars (violence - accident)), tombe en maison III (petit déplacement)), et tombe en XII (épreuves - hôpital) natale.
On sait qu'il a eu son accident en faisant un petit déplacement, il se rendait à son travail à l'hôpital (car il était infirmier en psychiatrie). Mais c'est au CHU de Reims qu'il à été hospitalisé….

Saturne est maître de l'année.
Le Diviseur est Mars du 6/3/2007 au 23/1/2015.
Mars de révolution est en exil et maître de X (destin) en IX (l'au-delà). Conjoint à Mercure (les déplacements), et maître de VI et VIII (intercepté) de révolution.

Rien qu'en étudiant ces premiers éléments, sa révolution solaire 2008 montre que cette année ne pouvait être que malheureuse. C'est une révolution qui parle de mort…
Vivant par la réanimation et mort parce que son heure était arrivée…
L'âme a-t-elle ou pas quitté son enveloppe corporelle, là est la question.

J'ai fait une recherche sur l'HYLEG et l'ALCOCHODEN.

Le thème est nocturne,
1) La lune est en Lion, signe masculin et en maison IV, lieu non hylégiaque. Je ne la retiens pas.
2) Le soleil est en Vierge, signe féminin, conjoint à la cuspide de VI, lieu non hylégiaque. Je ne le retiens pas.
3) né en période de Pleine Lune, le thème est préventionnel, donc je regarde la Part de fortune. Elle est en Cancer et en maison II, lieu non hylégiaque et elle ne reçoit aucun aspect d'un de ses 5 maîtres (maître, exaltation, triplicité, terme, décan). Je ne la retiens pas.
4) l'Ascendant Taureau est aspecté par la Lune, maître de l'ascendant par exaltation et triplicité. Je prends l'Ascendant comme HYLEG et la Lune comme ALCOCHODEN.
- La lune est pérégrine, orientale, en secte et en maison IV (l'état terrestre prime). Je lui donne les années maximum soit 108 ans.

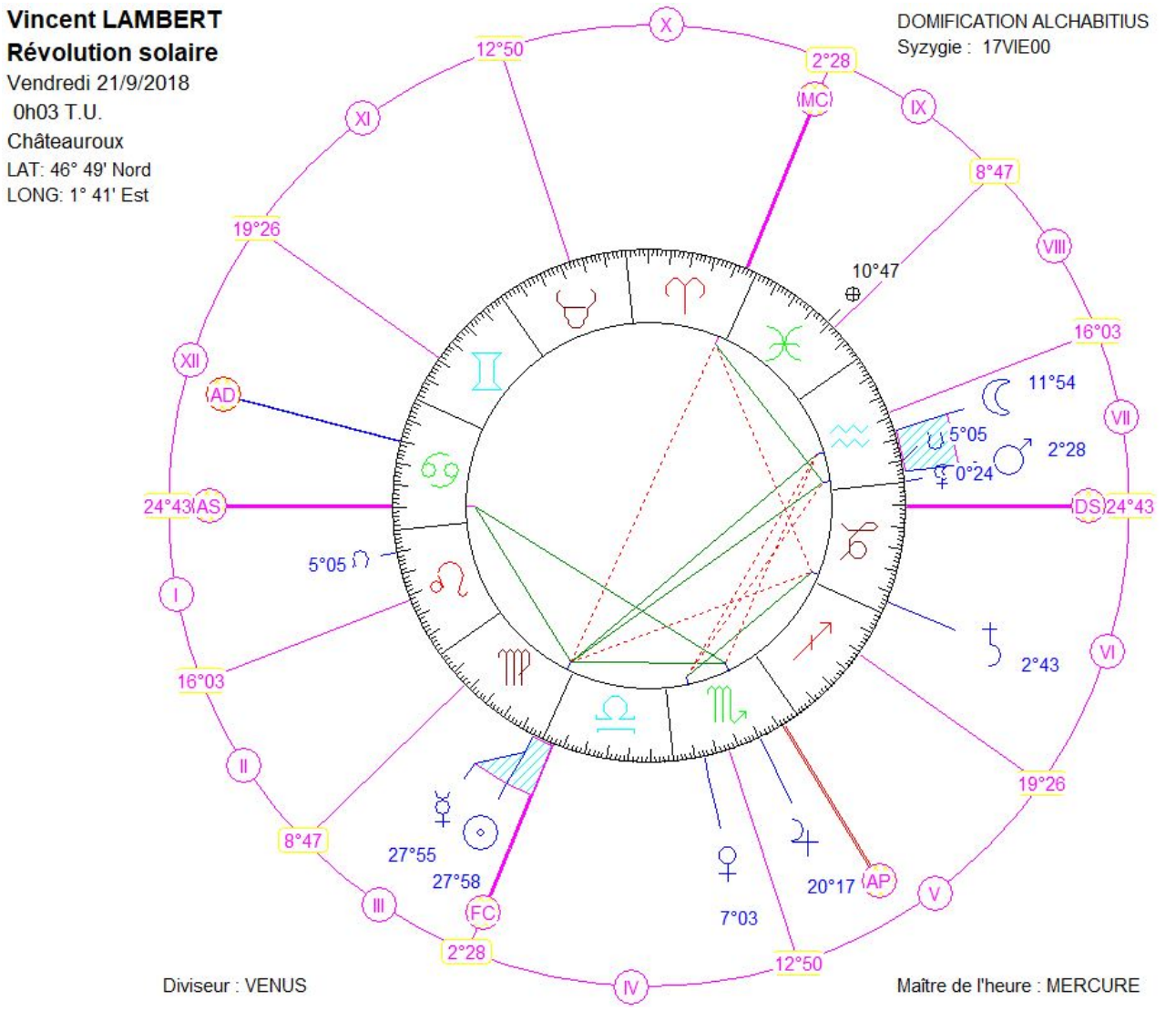
La Lune reçoit un aspect harmonique de Vénus (planète bénéfique) en domicile, mais en maison VI. Je rajoute au 108 ans, les années mineures de Vénus, soit 8 ans. Ce qui fait 116 ans.

La Lune reçoit un aspect harmonique de Mars (planète maléfique), en exil et en maison VI. Mais relié favorablement, Mars n'enlève rien.

La Lune est conjointe à Saturne Maléfique, en son terme, mais en exil et en IV. J'enlève les années mineures de saturne soit 30 ans. Donc 116 ans - 30 ans = 86 ans.
86 ans : 2 = 43 ans. (âge critique)….en 2019.

Que nous montre la révolution solaire du 21/9/ 2018 lieu natal.

Le Maître de l'heure de la révolution est Mercure en domicile, maître de III (les médias) et de XII (épreuves - hôpital). En III et conjoint au Soleil (la vie) maître de II (l'alimentation).



L'Ascendant de révolution à 24° Cancer, tombe en maison III (médias) natale.
La maison IV (fin de vie) de révolution à 2° Balance, tombe en maison VI (santé - quotidien) natale.
La maison X (le destin de l'année) de révolution à 2° Bélier (dans le signe de Mars (violence - lutte), tombe en maison XII (hôpital) natale.
La maison VI (santé) de révolution à 21° Sagittaire, tombe en maison VIII (mort) natale.
La maison VIII (mort) de révolution à 12° Verseau (dans le signe de Saturne, planète la plus maléfique), tombe en maison X (le destin).

On remarque toujours ces luttes pour ou contre l'arrêt des soins aboutissant à un décès.
L'Ascendant Profecté à 26° du Scorpion, tombe en maison VII (les autres - le corps médical - l'épouse) natale. Et en maison V (plaisir - soulagement - enfant) de révolution.
Mars natal est en exil, maître de VII , de IX , de X et de XII en VI.

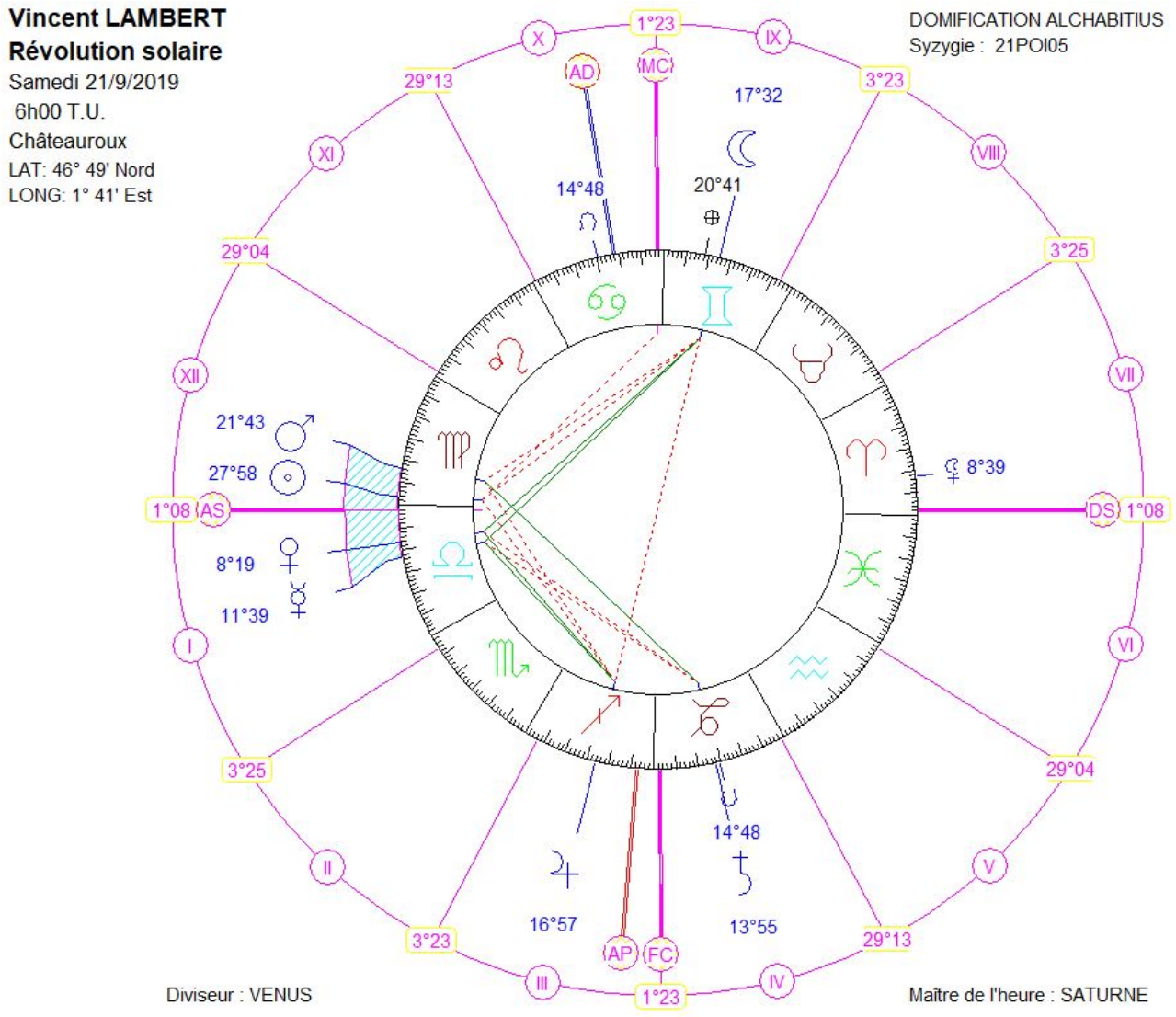
Mars maître de l'ascendant profecté est maître de l'année. Il est pérégrine et conjoint au Nœud Sud (destructeur) et conjoint Lune Noire en maison VII de révolution. L'arrêt des soins suscite polémique, des angoisses, des souffrances, quant à l'issue finale de la vie, le laisser mourir de faim et de soif, même sous médication c'est une forme de violence .

Vénus est le diviseur du 23/1/2015 au 14/3/2022.

En révolution Vénus est en exil dans le Scorpion (signe de Mars), maitre de V (soulagement) et de IX (l'au delà - la religion - la loi) en IV (fin de vie).
En natal Vénus est en domicile, maître de l'ascendant (le corps physique) et VI (santé) en VI.

On sait que l'arrêt des soins avait débuté vers le 20 mai 2019 et stoppé suite à un recours d'urgence par les avocats de la mère : [Un comité de l'ONU a ensuite demandé, début mai, à la France de suspendre toute décision d'arrêt des soins de Vincent Lambert, dans l'attente d'une instruction sur le fond. Ce à quoi la ministre de la Santé, Agnès Buzyn, répond que la France n'est pas tenue légalement de respecter l'avis de l'ONU]. Ce délai peut prendre six mois, soit vers Novembre 2019, et là sa révolution solaire 2019 aura débutée.

Que nous montre la révolution solaire du 21/9/2019 lieu natal.



Le maître de l'heure de la révolution est Saturne en domicile et planète la plus maléfique pour un thème nocturne est Almuten de I (le natif - le corps physique), de IV (fin de vie) en IV et conjoint au Nœud Sud (destructeur).

L'Ascendant de révolution à 0°41 Balance tombe en conjonction à la maison VI (santé - quotidien) natale. L'ascendant est occupé par son maître Vénus et maître de IX (lois - l'au-delà) et conjointe à Mercure (communication) maître de XII (hôpital) et de IX (loi - justice) intercepté.
Le M.C. (le destin de l'année) à 0°50 Cancer tombe en maison II (l'alimentation) natale.
La IV (fin de vie) de révolution à 0°50 Capricorne (dans le signe de Saturne) tombe en VIII (mort) natale.

La maison VIII de révolution à 25°38 Bélier (signe de Mars) tombe en maison XII (épreuves - hôpital) natale.
Le Soleil (la vie) de révolution occupe la XII et conjoint à l'ascendant.
La Lune (fin de vie) de révolution maître de X (événement de l'année) occupe la IX. En opposition à jupiter, et carré à mars maitre de III - VIII en XII et conjoint à l'ascendant.
L'Ascendant Profecté à 26°17 du Sagittaire tombe en maison VIII (mort) natale et en maison III (médias) de révolution .

Jupiter est maître de l'année. Jupiter natal en exil est maître de VIII (mort) en conjonction à l'ascendant (le corps physique).
Jupiter de révolution est en domicile, maître de VI (santé) et III (intercepté) en III (les médias).
Jupiter est en opposition à la Lune pérégrine en Gémeau (fin de vie), maître de X (événement) en IX (loi - l'au delà).
Jupiter Profecté en chute à 1°12 Capricorne, tombe en conjonction maison IV (fin de vie) de révolution et VIII (mort) natale.

Le diviseur est Vénus du 23/1/2015 au 14/3/2022.

Au natal elle est maître de I et de VI en VI.

En révolution, elle est maître de I et de IX en I.

A la vue de ces éléments, l'année 2019 sera houleuse et les médias seront en première ligne pour commenter l'événement.

J'espère le meilleur pour Vincent LAMBERT après ces 11 années de souffrance.
Mais sa mère, quel rôle joue-t-elle sur le destin de son Fils?

En thème nocturne, c'est la Lune qui symbolise la mère. Elle est en Lion. Cette mère a un besoin de briller, d'être reconnue. Maître de III, cela passe par les médias, la télé en mettant en scène son fils par de tristes vidéos. La part de la mère se situe à 2°13 du Lion.
La lune (dans sa secte), dans le terme de saturne est en signe masculin conjointe à saturne (hors secte) planète masculine, cela donne une mère colérique, indomptable (Vettius Valens), castratrice, rigide, froide, étouffante, peu aimante.

Saturne maléfique détruit la sensibilité de la lune. Saturne étant maître de la IX (religion), donne une pratique religieuse stricte, intégriste. D'où son combat contre l'euthanasie et le droit de vie de son fils. Elle ne laisse pas la parole ni la place à la femme de son fils, c'est elle qui doit régner, tout gérer. D'où ce déchirement familiale.

En IV besoin de protéger son foyer, sa famille.

On le voit bien à sa façon de réagir suite à l'interruption des soins et avant par ses actes procédurales.

La maison X qui représente également la mère est à 29°51 du Capricorne, dont le maître est Saturne….

Et l'almuten est Mars. Mère énergique, combattante.

Melysandrina

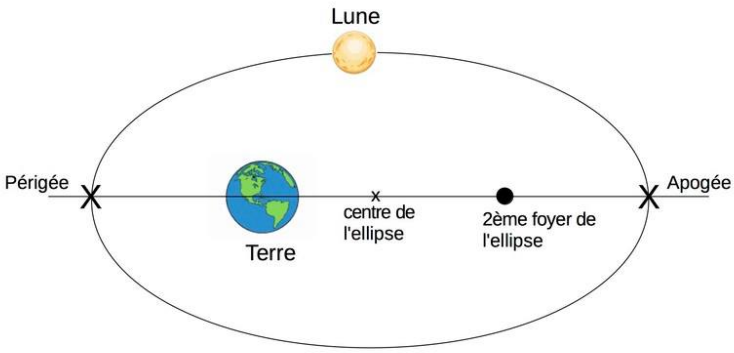
La Lune Noire, qu'en est-il vraiment ?

par Fabienne Proz (avec la collaboration de Philippe PC)

Dans cet article, nous aimerions apporter des éléments qui permettent d'amener du sens dans l'utilisation et l'interprétation de la Lune Noire dans un thème en se fondant sur des réalités astronomiques.
En effet, depuis environ deux siècles, les récits autour de la Lune Noire n'ont guère favorisé à cerner sa fonction intrinsèque.

Bref historique

En 1846, Frédéric Petit, astronome, déclare avoir découvert une seconde lune en orbite autour de la Terre. Puis en 1898, se fut au tour de Georg Waltmath d'annoncer le même phénomène. Enfin, en 1918, Sepharial, astrologue théosophe anglais, nomma cette Lune hypothétique "Lilith". Des éphémérides ont même été publiées à son sujet. Lilith était née ! Ce fameux démon féminin qui hante les traditions depuis la Mésopotamie, dans le Talmud, la Bible et la Kabbale, une figure emblématique et récurrente, pénétrait dans les arcanes de l'Astrologie.
De là, il n'y eut qu'un pas pour que, dans les esprits, cette Lilith soit associée à la Lune Noire. Le mal était fait, pourrait-on dire.
C'est déjà Kepler qui, en 1609, dans un livre intitulé Astronomia Nova, décrivit que les corps célestes forment une ellipse dans leur trajectoire orbitale. Une ellipse a deux centres de gravité.
En 1937, Pierre Maurice Rougié, dit Don Néroman, définit ce second foyer de l'ellipse de la Lune comme la Lune Noire.



© http://astris-divinatio.forumactif.org

A ce jour, l'étude de la Lune Noire alimente une littérature abondante. Ayons, cependant à l'esprit que "les nouveaux facteurs célestes ne sont pas un alibi pour des astrologues qui chercheraient à réinventer l'astrologie pour ne pas avoir à l'étudier." Denis Labouré
La présentation qui suit s'appuie sur les travaux de Michel Mériel : "Les deux Axes Lunaires", dans les Cahiers astrologiques, no 118, 1965 ainsi que ceux de Don Néroman dans son Traité d'Astrologie Rationnelle, Sous-le-Ciel, Paris, 1943, travaux repris par Denis Labouré dans son cours vidéo "Lilith dévoilée" : https://devenir-astrologue.com/12-astro-occidentale.

La position de la Lune Noire vraie est ici prise en compte. Comme le soulève Jean Vernal : "*Il convient de souligner, et avec force, que l'apogée moyen (comme le nœud moyen) est concept astronomique et mathématique : – c'est un concept astronomique dans la mesure où il représente un facteur moyen qui coïncide périodiquement seulement – et encore très rarement de façon exacte – avec les passages réels la Lune à son apogée. »*
Dès lors pourquoi prendre la Lune Noire moyenne qui serait une position intermédiaire entre deux positions, une position fictive ? Aujourd'hui, nous pouvons calculer des positions vraies. Il n'y a donc aucune raison de tenir compte des positions moyenne ou corrigée de la Lune Noire et encore moins de penser y trouver une signification quelconque entre elles.

Le fonctionnement des deux axes lunaires

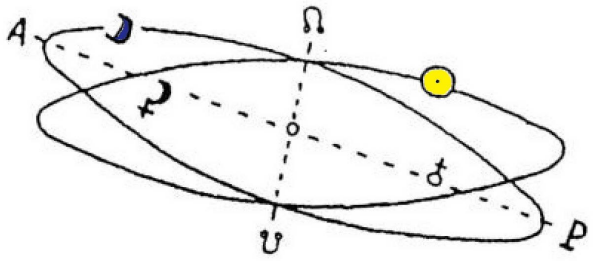
Situons le contexte lunaire : l'astre de la Lune est une interface entre deux mondes, elle permet le contact, elle est jonction entre :

- Le monde sublunaire, système clos, qui se situe entre le centre de la Terre et l'orbite de la Lune. C'est dans cet espace que se met en place le grand axe lunaire (Lune Noire/Priape).
- Le monde au-delà de la Lune, soit les mondes planétaires, des étoiles fixes, les mondes divins. C'est grâce à l'axe des Nœuds (lorsque l'orbite de la Lune croise l'orbite du Soleil, on trouve les Nœuds lunaires) que cette jonction est possible et qui est, en quelque sorte, la passerelle, le couloir pour aller vers le Soleil.

Ainsi, l'étude de la Lune Noire ne peut être dissociée du contexte des Nœuds Lunaires, car :

1. **L'axe de la Lune Noire** ou le grand axe lunaire met en communication le corps physique et ses instincts, soit le centre de la Terre (le Fond du Ciel) et le psychisme de la Lune.
Le Fond du Ciel (FC), c'est la Terre dans son axe vertical, c'est la Terre représentée dans le thème. Le FC c'est notre Moi primordial, le Moi qui existe avant tout psychisme, son degré monomère se révèle important.
De chaque côté de l'axe, il y a la Lune Noire et Priape qui sont les "portes" pour passer de la Terre à la Lune, du corps et ses instincts au psychisme.

L'axe de la Lune Noire et l'axe des Noeuds lunaires



2. **L'axe des Noeuds** met en rapport la Lune et le Soleil, le psychisme et le monde de l'Esprit, le monde subjectif et le monde objectif. Les nœuds nord et sud de chaque côté de l'axe sont également les portes pour passer d'un monde à l'autre.

Par conséquent, pour aller vers le monde le monde objectif (Soleil), il faut d'abord passer par les deux extrémités du grand axe lunaire (Lune Noire/Priape) permettant le passage de nos instincts à notre psychisme. Notons que le monde ne nous apparaît qu'à travers de notre psychisme. Un homme ne peut donner naissance à un autre homme, sans passer par l'organisme de la femme. Les techniques de méditation permettent de rentrer rentrent en soi-même pour acquérir l'objectivité. En nous dégageant du monde des illusions, nous nous préparons à passer par les Nœuds lunaires pour accéder au monde solaire.
L'axe des Nœuds est simple, d'un côté le nœud ascendant, de l'autre le nœud descendant s'équilibrant.

Pour l'axe de la Lune Noire, il en va autrement puisque d'un côté, il y a le périgée lunaire avec Priape et de l'autre, vus en enfilade depuis la Terre et donc confondus, trois points : le centre de l'ellipse, le second foyer de l'orbite lunaire et l'apogée dont on appelle la réunion la Lune Noire. Il n'y a aucun équilibre entre les deux pôles.

En prenant l'analogie de la balançoire, une planche où un enfant est à chaque bout, on constate que l'axe des Nœuds est horizontal. Ce n'est pas le cas pour l'axe de la Lune Noire, car le poids de trois contre un oriente la planche vers la verticale.

En conséquence, par l'axe de Nœuds, on débouche sur la réalité car on se trouve sur un plan horizontal fait d'objectivité et de causalité, tandis qu'avec l'axe de la Lune Noire, on accède à notre psychisme par un plan vertical qui nous amène dans un monde d'illusions et d'illogismes, du "tout est possible", de notre fosse aux serpents, là où on risque de se noyer. C'est dans ce monde que des vessies sont prises pour des lanternes, là où le psychisme est souvent confondu avec le spirituel : "Sous chaque fleur cueillie dans l'astral, un serpent est lové". H. Blavatsky. Ce n'est qu'au niveau solaire que la spiritualité est vécue, où la rencontre avec le "Moi céleste" est possible.

Planètes conjointes aux deux axes lunaires

Que se passe-t-il maintenant si des planètes sont conjointes aux deux axes lunaires ? C'est en effet là que la situation se corse.

En ce qui concerne l'axe de la Lune Noire, les planètes ne font pas partie du système Terre-Lune. Ainsi, si l'une d'entre elles est conjointe à l'un des pôles du grand axe lunaire (Priape, Lune Noire), elle se se trouve piégée dans le système clos du monde sublunaire et barre la porte pour aller vers la Lune, notre monde intérieur. Elle est "en plus" dans le monde des profondeurs, du psychisme. La planète est vécue sur un mode intérieur confrontée aux illogismes évoqués. Elle est aussi en "moins" dans le monde solaire et l'individu ne peut disposer de l'énergie qu'elle représente dans le monde objectif. Ce désordre peut créer quelques importantes répercussions dans la vie de natif.

Lorsqu'une planète est conjointe aux Nœuds lunaires, Mériel parle "d'un homme dans la porte" qui est appuyé au chambranle et barre le passage. La porte est ainsi obstruée et ne permet pas un accès direct au monde solaire. La planète devient par là même le gardien du seuil. Il s'agit alors d'affronter ce gardien !
C'est la même chose pour l'axe de la Lune Noire. Si une planète est conjointe à Priape, "l'homme" barre toujours le passage et il faut négocier. Si c'est du côté de la Lune Noire, le passage semble libre car "l'homme" est sur la corniche du chambranle de la porte mais il se manifestera le moment opportun.

Sommairement les cas de figure possibles :

Pas d'homme dans la porte : c'est le cas le plus heureux. Les choses sont en ordres, les planètes sont dans leur univers. Cependant, comme aucun effort interne n'ayant été demandé, le psychisme peut manquer de maturité s'il s'agit du grand axe lunaire. Si c'est celui des nœuds qui est inoccupé, la personne évoluera dans le monde sans rencontrer de grandes difficultés. Mais si, dans le l'axe de la Lune Noire, elle a dû affronter une planète, elle emportera avec elle les conséquences dans le monde objectif.

Il y a un homme "terrifiant" dans la porte : c'est l'image du gardien seuil. On peut distinguer quatre cas de figure :

- Il y a une planète ou un groupe de planètes vraiment puissantes sur l'un des axes, la personne peut ne pas oser les affronter. C'est le blocage. Si c'est au niveau de l'axe de la Lune Noire, on ne peut déboucher en soi-même et la personne demeurera dans une certaine immaturité, liée à ses instincts. Si c'est au niveau de l'axe de nœuds, on ne pourra s'ouvrir au monde extérieur pour se réaliser, aller vers son Soleil.

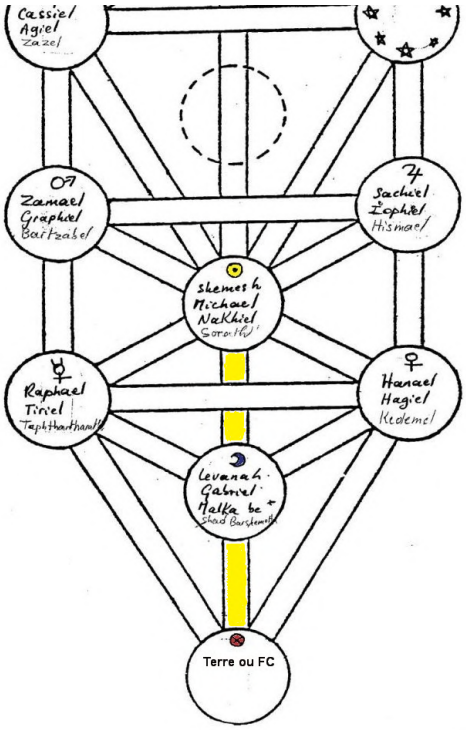
- On attaque le gardien et on est battu. Le résultat sera le même que précédemment avec l'amertume en plus.

- On attaque le gardien et on le bat : la planète incriminée sera comme détruite mais manquera dans les domaines où elle est nécessaire. La personne pourra ressentir du mépris par rapport à ce que représente cette planète.

- On peut aussi faire match nul et négocier. C'est ce qui se passe le plus souvent. D'une certaine manière, c'est signer un pacte avec le diable, la route est libre mais à condition de toujours accepter les impératifs que représente la planète qui peut alors prendre une importance énorme souvent hors proportion.

Au niveau des Nœuds lunaires, les obstacles sont des faits extérieurs tangibles tandis qu'à celui de l'axe de la Lune Noire, les obstacles sont vécus dans le monde subjectif et inconscient. Ils sont difficiles à traquer.
Il existe une dynamique entre les aspects que forment l'axe de la Lune Noire avec celui des Nœuds ainsi que ceux des deux axes lunaires avec l'horizontalité et la verticalité du thème qui ne sera pas abordée ici.

A ce stade, nous pouvons constater que c'est à travers une observation de faits astronomiques que des principes ont été tirés nous guidant dans la compréhension du système de ces deux axes lunaires et permettant une interprétation nous empêchant de nous perdre dans des projections
Nous prenons aussi conscience que les deux axes lunaires sont les voies directes nous permettant d'aller vers notre "solarité", notre Esprit ainsi que le codifie l'arbre des Séphiroths.



Quelques pistes d'interprétation

La Lune Noire

On a vu que la Lune Noire est composée de trois points : centre de l'ellipse, second foyer de l'ellipse et apogée, qui vus de la Terre sont confondus. Ces points ont des natures différentes sur le plan astronomique (pour une compréhension détaillée, voir l'article de Mériel). Ils donnent les attributs suivant à la Lune Noire :

- Un absolu qui est complètement subjectif, des impératifs catégoriques, une justice intérieure implacable. La planète qui lui est conjointe est subjectivement assimilée à Dieu.
- Le lieu de toutes nos tentations où les valeurs sont inversées. L'obsession de la fosse aux serpents.
- Le lieu de toutes les peurs et de tous les traquenards induisant des blocages.

On a vu aussi qu'une planète conjointe à la Lune Noire passe à la trappe, puisque enfouie dans le monde subjectif de la Lune. L'orbe retenue pour la conjonction est la demi-orbe de la planète puisque les points de l'axe n'émettent pas de lumière.

Il en va de même pour le signe où la Lune Noire se situe qui est retiré de la réalité, du monde objectif. Le natif manifestera peu ou pas ses caractéristiques sauf s'il s'y trouve des significateurs surtout l'Ascendant, la Lune ou le Soleil.

La maison où se trouve la Lune Noire est le plus souvent inutilisable, car à nouveau la Lune Noire l'ôte de la réalité. Une Lune Noire en VI évite des maladies, mais amènera le chômage. La Lune noire est toujours un facteur de contrainte. En maison VII, elle peut signifier une absence de conjoint ou un veuvage, mais elle ne pourra nuire si un grand amour conjugal existe.

Concernant les maladies, elles seront plutôt d'origine psychique. La Lune Noire entraine souvent des opérations (comme Mars) car son rôle est d'éliminer. Ce sont des opérations dont le nom se termine en "ectomie". La planète qui lui est conjointe en pâtit également.

Priape

Quant à l'autre point de l'axe nommé Priape, au périgée de l'orbite lunaire au plus proche de la Terre, fait que ce dernier est omniprésent. Priape est comme un projecteur et si une planète lui est conjointe, elle est fortement éclairée, on ne voit qu'elle. Mais c'est une lumière qui vient de l'intérieur, du monde subjectif et clos de la Lune avec ses incongruités. Priape exagère, hypertrophie tout ce qu'il touche : planète, maison et signe.

Il est impératif de négocier avec la planète qui lui est conjointe, sinon c'est la traque. Les maladies, les ennemis, etc., sont en analogie avec la planète rejetée.
Les maladies de Priape seront en lien avec la quantité, l'abondance : conjoint au Soleil tendance à l'hypertension et tachycardie, conjoint à Mars, il y aura beaucoup de muscles et de sang, à Saturne de cristallisation, etc.

S'il n'y a pas de planète conjointe à Priape, le projecteur se porte sur la maison et son degré zodiacal qui pourra être activé par direction ou transit.

Le champ de bataille du grand axe lunaire

On cerne le danger qui vient de la Lune Noire, mais celui de Priape n'est pas à négliger car il envahit tout. On peut le comparer à Midas qui transformait en or tout ce qu'il touchait.
Si on trouve une planète à chaque bout du grand axe lunaire, c'est la guerre. Il sera impossible de faire un pacte avec les deux planètes, il faudra trancher et choisir son camp. Selon le thème et le destin, les alliances peuvent changer à un moment donné.

Transits

Les transits de la Lune Noire sont intéressants à observer en lien avec les maitres du temps et autres transits du moment. La Lune Noire à un cycle d'environ 9 ans. En tenant compte de sa position vraie, ses variations sont extrêmement rapides. Elle peut chevaucher deux à trois signes dans la même période.
Concernant son dernier passage dans le signe du Capricorne, son entrée se fit le 15 juin 2017, elle en est sortie définitivement le 30 janvier 2019 avec des incursions en Sagittaire et Verseau durant ce laps de temps. Notons aussi Saturne qui avait fait son ingres en Capricorne en décembre 2017 sans oublier Pluton en sourdine. Interrogez les ascendants Capricorne durant cette période, vous serez surpris de leurs réponses.
Dans l'exemple suivant, la Lune a transité le signe du Cancer dès le début 2013 jusqu'en juillet 2014, balayant régulièrement le Mars en chute de la native.

Mars maitrise la Lune en Scorpion en II et Vénus en Bélier en VIII. Il est diviseur pour cette période, l'ascendant profecté est en Capricorne pour l'année 2013 et Saturne est maitre de VI natal. De plus, on est sous une période Vénus/Lune en fridaires.
C'est dans ce contexte que la native apprend, en avril 2013, qu'elle a une grossesse môlaire et doit se faire opérer. Le seul témoignage de la Lune Noire n'aurait pas suffi mais avec le concours de Mars et Saturne, maîtres du temps pour cette période, la Lune Noire a pu faire son travail d'élimination.
Les transits de Priape peuvent créer des circonstances momentanément envahissantes en lien avec la planète transitée.

Conclusion

Voilà une ébauche de compréhension, néanmoins solide, concernant le système des deux axes lunaires, dont l'énigmatique Lune Noire en fait partie. Pour ceux et celles ayant des planètes conjointes à ces deux axes, le travail ne fait que commencer !

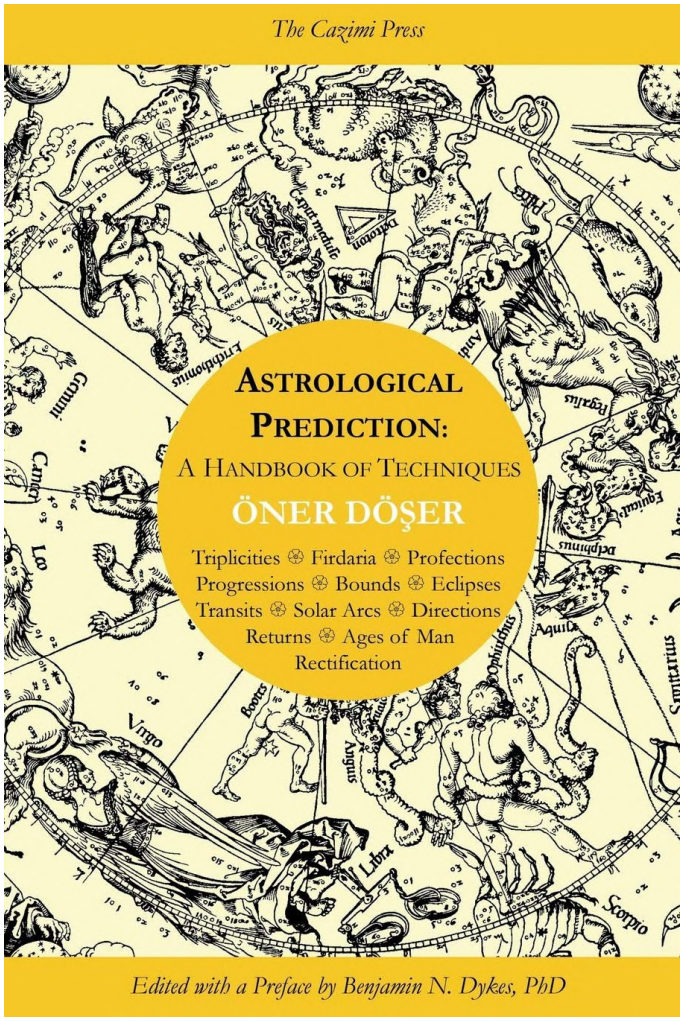
Fabienne Proz (collaboration de Philippe PC)

Fiches lecture

par Régis Hervagault

Öner Döşer - Astrological Prediction : A Handbook of Techniques (Anglais)

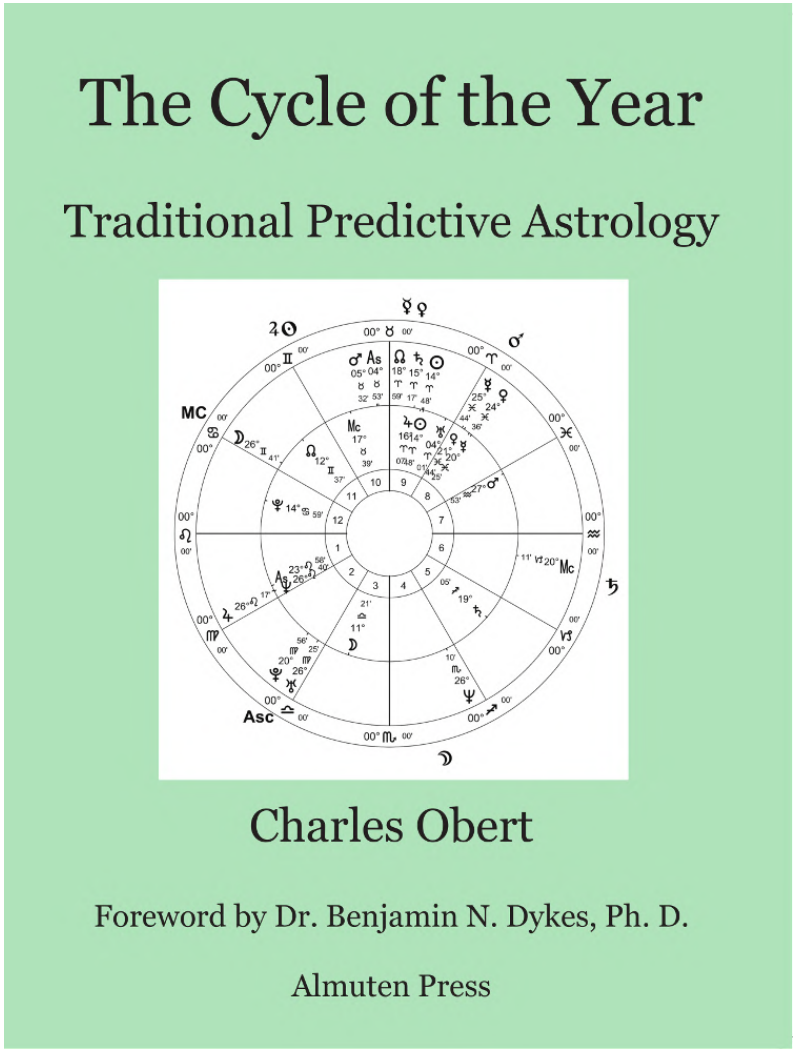
Dans ce manuel, l'auteur réalise un panorama des techniques traditionnelles et modernes qui s'offrent au praticien soucieux d'examiner le cours du temps depuis un thème natal afin d'effectuer des pronostics.
On y trouvera pèle-mêle les grands classiques de la tradition ainsi que quelques développements modernes qu'il tente de concilier dans un ensemble homogène.
Tour à tour sont abordées la théorie des âges de l'homme, les triplicités, les fridaires, les profections, les transits, les directions (arc solaire), les progressions secondaires, les distributions ou directions primaires à travers les termes, les directions primaires proprement dites, les éclipses, les retours ou révolutions solaires et lunaires.
Il clôture avec des pistes d'usage de ces méthodes pour aborder la rectification de l'heure de naissance.
En 300 pages difficile d'être exhaustif et l'auteur se veut synthétique, il survole rapidement l'aspect historique afin de présenter succinctement le volet technique immédiatement illustré par des exemples issus de célébrités ou de son entourage.
Les cartes sont claires et commentées (on regrettera leur surcharge avec les transaturniennes et chiron inutiles dans ses exemples mais l'auteur semble ainsi vouloir créer un pont rassurant pour se concilier les astrologues modernes).



Il s'appuie sur les grands auteurs classique et mentionne Bonatti, Ibn Ezra, Dorotheus, Ptolémée, Firmicus Maternus ou Valens et livre une bibliographie conséquente de solides références pour approfondir.
Un petit glossaire en fin d'ouvrage rappelle également les définitions de quelques termes essentiels.
Plusieurs des chapitres sont agrémentés d'interprétation types façon recettes de cuisine pour aiguiller le lecteur dans la bonne direction.
Même si cet ouvrage mériterait le double de pages pour mieux traiter chaque technique et aborder la manière de les appliquer en pratique dans un système cohérent, on ne peut que saluer l'initiative de publier ce condensé qui servira d'initiation ou de référence.
Il s'agit avant tout d'un excellent moyen d'élargir ses horizons puis cela fournira un bon aide-mémoire. On le complètera avantageusement par le second livre présenté ci-après qui montre comment mettre les pièces du puzzle en place de manière cohérente.

Charles Obert - The Cycle of the Year : Traditional Predictive Astrology (Anglais)

Dans la lignée de ces 2 ouvrages précédents, Charles Obert s'attaque au délicat sujet de la prévision en astrologie traditionnelle et vise à travers ce manuel à restituer l'interconnexion des différentes techniques prédictives dans une méthodologie globale.
Ce livre sert de support au cours d'astrologie prédictive qu'il enseigne au Kepler College et offre une approche raisonnée de la révolution solaire en la replaçant au sein de l'ensemble des mécanismes qui vont exprimer son utilité.
Il y est donc question de révolution solaire mais pas que.
Le Cycle de l'année est ainsi la procédure standard telle que l'ont appliqué nos prédécesseurs en déployant un arsenal d'outils complémentaires qui vont permettre de portionner le destin, de caractériser chaque période et définir les grands chapitres de l'existence avec leurs points forts et les dates clefs.
Dans la quête du sens, on croise à plusieurs reprises les références de William Lilly, Guido Bonatti, Abu Mashar ou Vettius Valens et leurs procédures pour aborder le pronostic et la datation.
Charles Obert réintroduit donc les différents concepts traditionnels aussi bien symboliques que ceux basés sur le mouvement réel des astres. On en tirera une vision claire et articulée des maitres du temps, directions, profections, distributions etc... et la manière dont chacun contribuent à un système pyramidal partant du thème natal fournissant le contexte et dont on va extraire symboliquement le diviseur et le maitre de l'année qui seront conjugués à la révolution solaire et aux transits, le tout combinés ensemble comme les différents rouages d'un mécanisme d'horlogerie.
On aurait tord d'employer ces techniques de façon isolée les unes des autres alors qu'elles participent à une procédure hautement intégrée.
De nombreux exemples sont minutieusement décortiqués en profondeur afin de montrer la façon d'appréhender ces outils : Jimi Hendrix, Margaret Thatcher, Roosevelt, Marylin Monroe, etc...
L'auteur explique le paramétrage du logiciel Morinus et comment obtenir les différents tableaux et cartes utiles pour conduire cette analyse. Il s'attache aussi a décrire la procédure pour se préparer à un entretien en consultation. Quelles données collecter et étudier au préalable puis comment les restituer dans leur contexte face au client dans un dialogue constructif.
Indispensable.



Merci aux auteurs de ce numéro
pour leurs contributions très instructives.

Merci à l'équipe :
Philippe, Fabienne, Nathalie, Jacqueline, Régis, Patricia, Anne et Charles
pour leur aide, relecture, corrections, conseils.

Nouveau groupe Facebook spécial débutant :

Permettre à tous de reprendre les bases de l'astrologie tout en comprenant ce que l'on fait. Tout est expliqué, justifié, il ne suffit plus d'accepter des théories dont on ne sait d'où elles viennent et retrouver enfin les bases de l'astrologie qui ont fait leur preuve depuis des siècles.

https://www.facebook.com/groups/1788586701247081/

Et toujours le forum : http://astris-divinatio.forumactif.org

Le groupe d'astrologie traditionnelle : https://www.facebook.com/groups/472520536278259/

Le groupe d'astrologie hellénistique : https://www.facebook.com/groups/636506749874847/

Le groupe astro-passion : https://www.facebook.com/groups/662483337271913/

Pour tout contact et demande de contribution : astro.traditionnelle@gmail.com