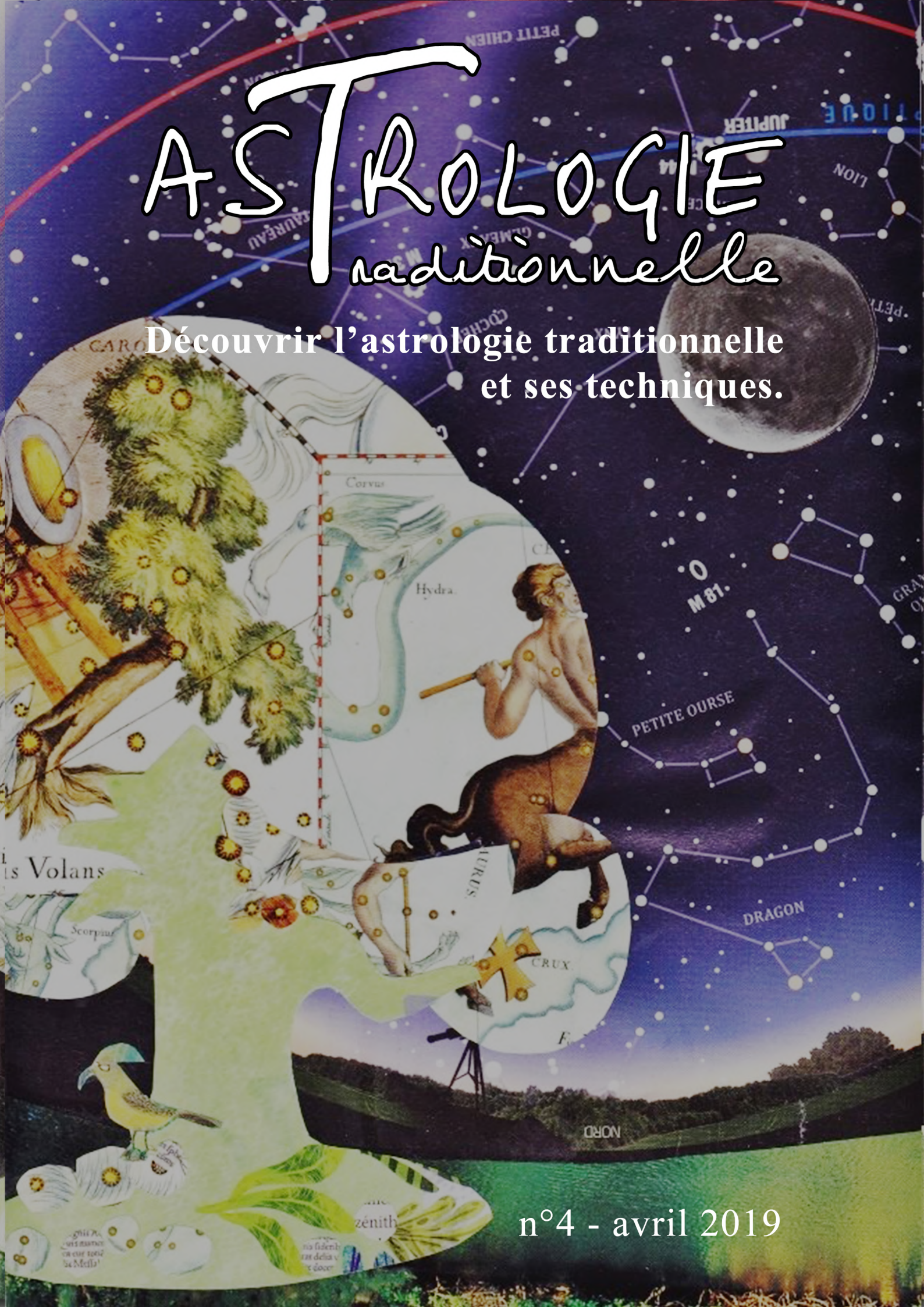
ASTROLOGIE traditionnelle

Découvrir l'astrologie traditionnelle et ses techniques.



n°4 - avril 2019

Sommaire

Edito	2
Il n'y a pas d'astrologie sans observation (Damien Charrier)	3
Les orbes (Philippe PC)	5
Les aspects (Philippe PC)	8
Saturne : fiche pratique (Anne Bax)	9
La domification (Alain Koelsch)	10
Les directions secondaires (Philippe PC)	14
« Interpréter avec les puissances planétaires » (Fabienne Proz)	18
Fiches de lecture (Régis Hervagault)	23
Les profections en pratique (Régis Hervagault)	25
Remerciements	34

Apprendre l'astrologie n'est pas chose facile, nous le savons tous. Que trouvons-nous essentiellement dans les manuels du commerce, du moins ceux qui se vendent le plus ? Des interprétations toutes faites qui malheureusement ne constituent pas un enseignement à proprement parler. Tout au plus il s'agit d'un répertoire qui peut être utile, mais ce sont des interprétations possibles qui peuvent soulager le néophyte, mais qui ne peuvent pas être applicables en l'état.

Aujourd'hui, il faut courir à la facilité, aller vite, plus personne ne prend le temps d'étudier l'astrologie. Ces raccourcis se substituent au raisonnement astrologique. Ces recettes parfois très pratiques sont finalement fort peu instructives pour la science astrologique. L'apprenti astrologue n'étudie plus l'astrologie, il ne fait qu'appliquer ces répertoires.

L'un des principaux oublis de notre époque assoiffée de vitesse, c'est de prendre le temps d'observer le ciel. Un astrologue qui ne regarderait pas le ciel et qui ne méditerait pas ce qu'il voit n'est pas un astrologue. Le ciel ne se résume pas à une carte en deux dimensions crachée par nos imprimantes.

Dans ce numéro, l'observation du ciel revient dans différents articles, pour renouer avec l'essence de l'astrologie.

Et la lumière fut !

Bonne lecture à tous pour le 4ème numéro d'Astrologie Traditionnelle, bientôt un an d'existence déjà, comme le temps passe vite.

Philippe PC

Il n'y a pas d'astrologie sans observation !

Ce que j'ai pu apprendre en presque 20 ans d'étude de l'astrologie, c'est qu'il n'y a pas d'astrologie sans observations des planètes.

La maxime d'Eustache Lenoble est devenue mienne « Nulle lumière, nulle influence ! ».

Tout est cohérent en ce monde, pour qui se donne la peine de vouloir le comprendre. J'écris ses lignes en heure planétaire de Mercure parce que l'envie s'est manifestée, j'écris ses lignes surtout après avoir pu observer l'éclipse de Lune du 27 juillet 2018. Ce magnifique spectacle va m'apporter énormément pour mes pratiques futures parce que j'ai pu rencontrer six des sept acteurs qui jouent dans ma pièce d'une manière infinie.

Oui bien six acteurs, j'ai pris soin de venir communier avec la nature bien avant l'heure fatidique du grand acte, j'ai pris soin de profiter du merveilleux coucher de Soleil, qui comme à son habitude mettait Mercure dans sa lumière et nous empêchait de le voir. J'ai dû contempler dans mes vingt années d'observations une seule fois ce Mercure avant le lever du Soleil, c'est donc tout normal qu'on lui donne les attributs de voleur, on ne peut que rarement le voir et pour cela il faut s'en donner la peine.

Une fois le Soleil sorti de la scène, cachant donc Mercure, les autres acteurs pouvaient enfin donner leur représentation. La Lune se levait, mais malheureusement des fumigènes naturels empêchaient de voir le spectacle, mais ce soir elle devait faire sa diva. C'est donc Vénus, et Jupiter qui rentraient en scène. Vénus à l'horizon qui préparait sa sortie, mais qui ne comptait pas tirer sa révérence de suite. Jupiter quant à lui présidait toute la scène au zénith (ou presque). Saturne lui attendait que le Soleil soit un peu plus loin pour se montrer. Il fit son entrée juste avant que la Lune et Mars prennent place. Du fait de l'ombre de la Terre, sa couleur n'était pas si terne, Saturne brillait fièrement.

Puis arriva le spectacle tant attendu, la Lune déjà complètement rouge qui sortait des nuages, telle une rock star qui faisait son apparition sur scène, dans un premier temps il fallait l'imaginer, ses contours étaient flous, mais n'est-ce pas un des attributs de la Lune ? L'imaginaire ? Tout colle dans ce magnifique tableau, les attributs des planètes sont là ! Il y a juste à cueillir pour les comprendre. Une fois que la Lune s'est totalement dévêtue de ses habits brumeux et qu'elle flamboyait de mille feux, un autre acteur arrivait sans crier gare…

Telle une ampoule qui s'allume d'une traite, sorti de nulle part, un point rouge vif s'anime avec surprise, Mars fidèle lui aussi à ses attributs se manifeste !

Ce tableau magnifique, qui crie son message à qui veut bien l'entendre est fait d'une perfection troublante. Le Soleil même absent joue un premier rôle manifeste, il est charismatique ! Sans lui rien ne pourrait arriver puisque tous les autres acteurs ne font que refléter sa nature. Sans lui pas de projection de l'ombre de la Terre sur la Lune.

Mercure a sans doute son rôle dans ce tableau, mais il n'est pas très défini, on comprend aisément le trouble de nos ancêtres avec cette planète Saturne ayant des attributs totalement contraires au Soleil s'explique aussi, le pauvre il a besoin que ce dernier soit loin pour qu'il puisse exister. Soit il est banni, soit il est plus réfléchi que Mercure puisque Saturne existe quand même un peu par lui-même et pas dans les rayons du Soleil et visiblement il semble moins dépendant et il paraît se suffire à lui-même.

Vénus, quant à elle, fait sa belle. On pourrait dire qu'elle est un minimum intéressée puisqu'elle suit le Soleil, elle profite des fruits du Soleil pour exister. Elle fait voir sa beauté soit avant le lever du Soleil (très attendu et visible) ou bien après le coucher du Soleil (très attendu et visible aussi). Elle existe par procuration, elle a peut-être mieux compris que Mercure à quoi servait un réseau !

Jupiter cette nuit-là au zénith qui préside toute la scène colle bien aussi avec le personnage. Lui qui est toujours d'une nature égale, tout le long de son déplacement autour de l'écliptique il ne varie pas de position.

Mars qui ce soir décide d'apparaître d'une manière vive et brutale, d'un éclat rouge vif était typique du guerrier qui va surprendre son ennemi pour clore le spectacle. Tel un fin stratège il se manifeste une fois tout le tableau installé pour surprendre.

C'est pour tout ça que l'observation est importante, parce que les planètes parlent. Du moins elles manifestent un message situé ailleurs. Elles sont comme nous une manifestation du créateur. L'astrologie fonctionne parce que le ciel d'en haut n'est rien d'autre qu'une représentation à grande échelle du ciel d'en bas (thème natal). Les planètes ne sont qu'un symbole, qu'une représentation physique de Lois naturelles qui se trouvent au-delà.

L'observation de manière répétée permet de se familiariser avec les acteurs de la pièce, à comprendre leurs fonctionnements, à comprendre leurs attributs. En observant le ciel, nous voyons le jeu de lumière en temps réel, la feuille de papier sur laquelle est imprimé le thème natal devient lumineuse après de telles observations.

Damien CHARRIER

Damien CHARRIER
3 Impasse de l'Epicerie 86120 BERRIE
06 85 44 56 23 I 05 49 98 34 93

Le site : www.horizondedemain.fr
Le blog : www.le-blog.horizondedemain.fr
Mes photos : www.photos.horizondedemain.fr

Les orbes

Les orbes n'ont pas été donnés au hasard, ils sont « mesurables » dans le ciel. L'astrologie est lumière, il est capital de le rappeler, car sans lumière point d'astrologie. Les orbes sont des halos de lumières autour des planètes (et non des aspects) qui déterminent le champs d'influence.

Avant que le Soleil ne se lève, nous commençons à voir sa clarté, c'est ce que l'on appelle l'aurore. De même, lorsqu'il se couche, la nuit ne tombe pas immédiatement, sa clarté reste un certain temps, c'est le crépuscule.

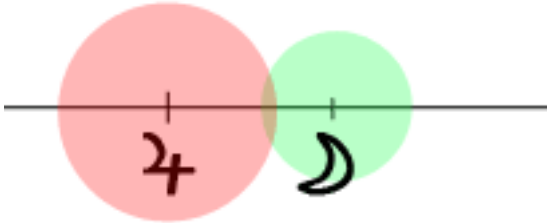
Cet exemple illustre bien l'effet des orbes, c'est à dire que l'influence des planètes va bien au delà de leur corps physique, c'est ce halo lumineux qui continue cette influence.

L'orbe est par définition quelque chose de sphérique, de circulaire, venant du latin *orbis* signifiant cercle, rond ou boule.

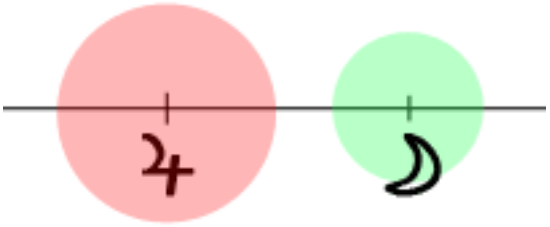
On peut également voir certains soirs dans le ciel ce halo entourant la Lune, montrant ainsi l'étendue de l'influence de la Lune qui va bien au delà de sa surface.

Cette notion d'orbe a été modifié au XIXe siècle en l'appliquant aux aspects et non plus aux astres. C'est devenu une sorte de tolérance accordée à une distance angulaire entre 2 astres. Comment un astre comme le Soleil peut-il voir son orbe modifié selon l'aspect qu'il forme avec un autre astre ? Sa lumière et donc son halo lumineux serait modifié ? Ce n'est pas sérieux. Les orbes s'appliquent aux planètes et non aux aspects.

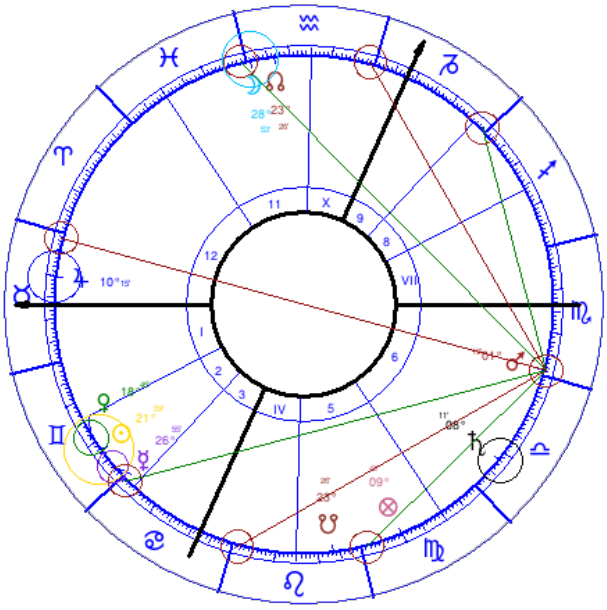
Prenons un exemple avec la conjonction, pour mieux comprendre, mais cela s'applique à tous les aspects. Il y a aspect quand les orbes respectifs des 2 planètes se mélangent :



Quand les orbes ne sont pas en contact, il n'y a pas d'aspect :

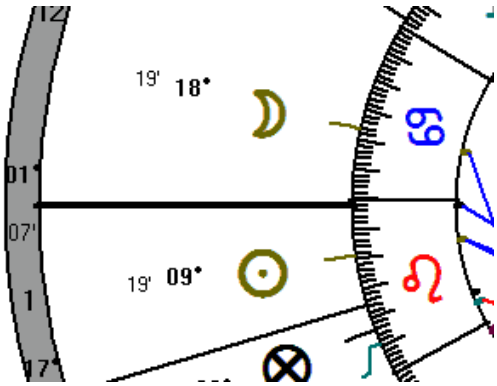


Le logiciel Morinus permet de bien comprendre le mécanisme, lorsque l'on clique sur une planète, on voit tous les aspects qu'elle envoie avec les cercles d'influences (orbes). Dans l'exemple ci-dessous, Mars envoie plusieurs aspects à a chaque extrémité des aspects on retrouve le cercle d'influence de Mars, qui peut parfois se mélanger avec le cercle d'influence d'une autre planète. Dans ce cas là il y a aspect. Par exemple, Mars envoie un aspect d'opposition et son orbe se mélange, de peu, avec l'orbe de Jupiter, il y a donc une opposition entre ces 2 astres.



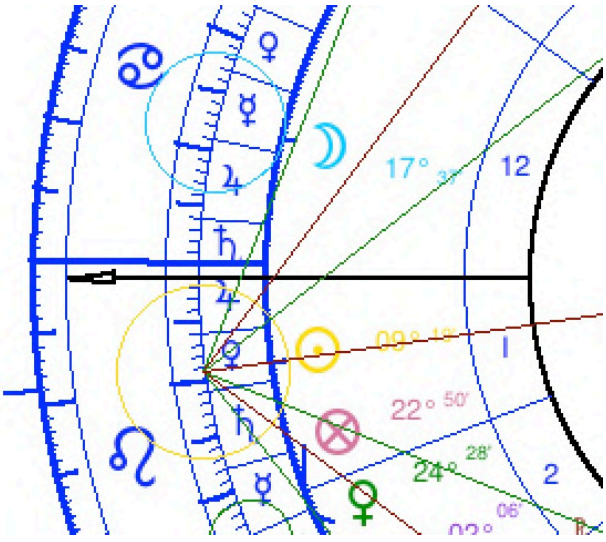
Essayons de comprendre comment à été déterminé les orbes des différentes planètes. Pour cela, commençons par le Soleil, l'astre qui est la source de lumière.

On commence à voir l'influence du Soleil avant même qu'il se lève, à l'aurore. Prenons un exemple : le 1er aout 2016, près de Bruxelles, l'aurore commence à 5h30. Le Soleil n'est pas encore levé mais son influence se fait déjà sentir par son halo lumineux. Si l'on monte le thème pour le commencement de l'aurore on obtient ceci :
Le Soleil se trouve bien sous l'horizon. La distance entre le Soleil et l'ascendant (horizon) indiquera alors le rayon d'action du Soleil, autrement dit son orbe.



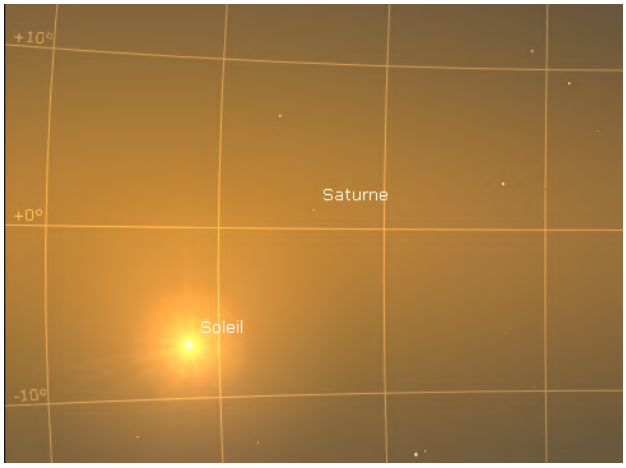
Cette distance est de 8°12'. C'est le rayon de l'orbe. Le diamètre est donc de 16°24. En principe, dans les manuels d'astrologie on donne 17° pour l'orbe du Soleil. Cette valeur n'est que théorique, certains manuels donnent 18°, cela peut varier d'un auteur à l'autre mais on se retrouve toujours autour de ces valeurs.

Le Logiciel Morinus montre bien le cercle d'influence du Soleil qui vient tangente l'ascendant…

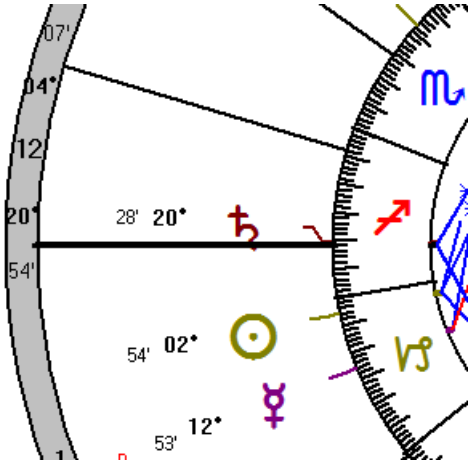


Concernant les orbes des autres planètes, il est déterminé de la manière suivante : lorsqu'un astre devient visible alors que le Soleil se trouve sous l'horizon, le nombre de degrés qu'il y a entre la position de Soleil et l'horizon donne le rayon d'action de la planète en le soustrayant du rayon d'action du Soleil.

Par exemple, le 24 décembre 2016, Saturne devient enfin visible au moment de son lever, cela ne dure pas longtemps car la lumière du Soleil arrive vite, mais avec un horizon dégagé, on peut le voir se lever. C'est le début de sa visibilité alors que le Soleil commence à s'éloigner de lui (lever héliaque de Saturne).



Le thème tracé donne ceci :



Le Soleil se trouve à 12° sous l'horizon. Son orbe étant de 18° (au Soleil), en soustrayant 12 à 18 on obtient 5. 5° est le demi orbe de Saturne, donc 10° est l'orbe de Saturne.

La démarche est la même pour les autres planètes.

Dans la pratique, certains astrologues, comme William Lilly, utilisent les rayons maximums des actions des planètes (comme 5° pour Saturne, vu plus haut), mais d'autres sont un petit peu en dessous.

Cette notion d'orbe n'existe pas dans les temps anciens de l'astrologie, les aspects se faisant de signe à signe, peu importe la position de la planète dans le signe, il n'y avait pas de mesure d'angle comme on a l'habite de le faire aujourd'hui. L'astrologie hindoue continue d'ailleurs ce principe d'aspects platiques (de signe à signe).

Selon la tradition, les orbes sont les suivants :
- Lune : 12°
- Mercure : 7°
- Vénus : 7°
- Soleil : 15°
- Mars : 7°
- Jupiter : 9°
- Saturne : 9°

On peut alors obtenir le tableau suivant montrant l'écart maximal qu'il doit y avoir entre 2 planètes pour qu'elles soient en aspect.

Philippe PC

Tableau des orbes

	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
☉		13°30'	11°00'	11°00'	11°00'	12°00'	12°00'
☽	13°30'		09°30'	09°30'	09°30'	10°30'	10°30'
☿	11°00'	09°30'		07°00'	07°00'	08°00'	08°00'
♀	11°00'	09°30'	07°00'		07°00'	08°00'	08°00'
♂	11°00'	09°30'	07°00'	07°00'		08°00'	08°00'
♃	12°00'	10°30'	08°00'	08°00'	08°00'		09°00'
♄	12°00'	10°30'	08°00'	08°00'	08°00'	09°00'	

© http://astris-divinatio.forumactif.org

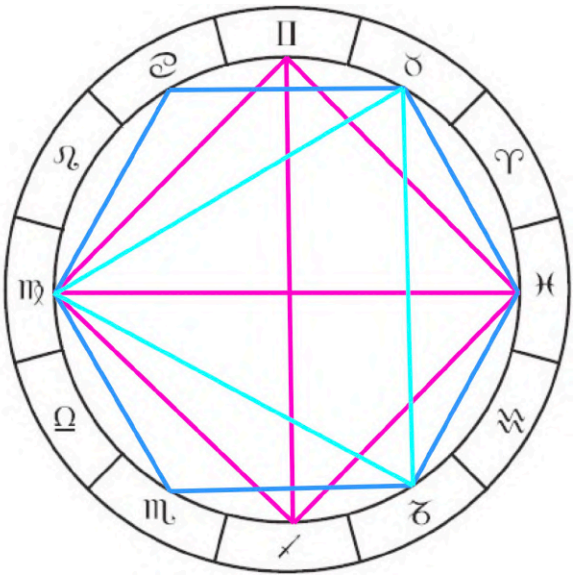
Les aspects

Pour les mathématiciens grecs la géométrie était au coeur de leur science. Pas étonnant que nous la retrouvions dans l'astrologie, puisque celle-ci était une science. Ptolémée était un scientifique, astronome et astrologue, l'un des précurseur de la géométrie. Le mot géométrie vient du grec γεωμετρία qui signifie terre (pour géo) et mesure (pour metria). C'est la connaissance des relations spatiales.

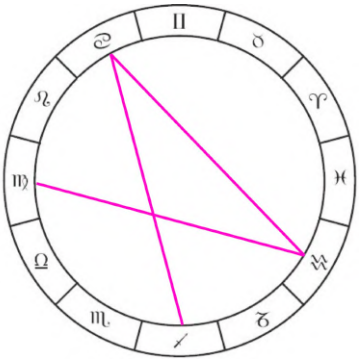
Nous avons déjà traité du thèma mundi qui permet de comprendre les aspects et de dire par exemple que le carré est de la nature de Mars, l'opposition de la nature de Saturne, le sextile de la nature de Vénus et le trigone de la nature de Jupiter. Les aspects proviennent de cette géométrie qui finalement permettent de voir les relations qu'il y a entre les signes.

Entre les signes et non entre les planètes, car dans l'antiquité, ce sont les signes qui se regardent, les planètes s'y trouvant se regardent par conséquent de la même manière.

Le mot aspect vient du verbe latin adspectare (ou aspectare) qui signifie « regarder ». Un aspect est un regard. Dans l'article précédent nous avons traité des orbes, qui proviennent de la lumière, quelle soit directe, celle du Soleil, ou indirecte, celle des planètes. Ces rayons lumineux se diffusent et respectent la géométrie des signes.
Dans le cercle zodiacal on a l'hexagone (sextile), le tétragone (carré), le triangle (trigone) et le diamètre (l'opposition). La conjonction n'est pas réellement un aspect, dans le sens strict du terme. Il s'agit d'une co-présence dans un même signe.



Certains signes ne se « regardent » pas, ils ne forment pas une figure géométrique dans le cercle. Par exemple, si nous devions relier les signes avec 150° d'écart, il n'y a pas de forme géométrique possible :



On pourrait croire que les aspects de 30° qui forment une figure géométrique soit utilisés, il n'en est rien, car les signes adjacents n'ont pas d'affinité en terme de qualités (Chaud, Froid, Sec, Humide), d'éléments ou de modes. Les aspects relient toujours des signes ayant des qualités en commun.

Le sextile et l'opposition relient des signes ayant le même genre, le carré relie des signes de même mode (cardinal, fixe, mutable), le trigone relie des signes de même élément.

Les aspects que l'on trouve aujourd'hui, que l'on appelle les aspects mineurs, comme les demi-sextiles, demi-carrés ou bien encore les quinconces, n'ont pas de raison d'être du point de vu de la construction géométrique de l'astrologie. Ils proviennent pour l'essentiel de Kepler. D'ailleurs, les astrologues les utilisants ne savent pas les justifier. Ils ont été apporté pour palier à des manques dans l'interprétation, les règles astrologiques étant soit oubliées soit non étudiées. C'est ainsi que l'on ajoute tout un tas de choses sans fondement et qui restent comme étant des règles établies. En revanche, l'école de Hambourg fait la part belle à ces aspects là en les justifiants.

Philippe PC

Fiche pratique : Saturne, par Anne Bax

Traits physiques, Morphologie

Corps mince et maigre qui accuse l'ossature et accentue l'allongement général, forme sèches, dures noueuses, rectiligne.Visage rétracté, aux yeux enfoncés dans les orbites qui surplombe un front proémient. Des oreilles grandes, un nez long, mince, lèvres minces. Yeux noirs, tristes, obscurs, perçants. Peau brune, sèche, facilement ridée. Cheveux épais noirs, calvities. Os gros, attaches lourdes.

Plantes

Les feuilles sont sèches, chevelues, et des fleurs verts sombre, blanc sale ou rouge pâle. Le goût est aigre acide et leur odeur désagréable. Constipantes, calmante, agissent sur la peau et les os.

La jusquiame

Action

Epaissit, conserve cristallise, dépose, refroidit, coagule, retient contracte, ralentit, structure

Terre (très sec et très froid)

Pierres

Toutes les pierres noires ou terreuses

L'onyx

Le jais

Le corail noir

Animaux

Animaux lents, rampants, terrestres et nocturne, les insectes.

Les Odeurs

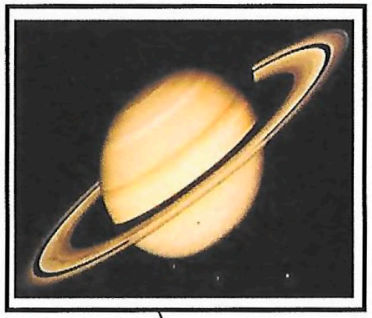
Acre, narcotique, fétide, acerbe

Qualité

Très maléfique

Bon état Céléste

Dignité, charges de gouvernement, grandes ressources matérielles, responsabilité



Psychologie

Nature solitaire, réservé, pondérée, prudente, calme et sérieuse. Concentration, persévérance, stabilité, endurance, discipline. Sens de la responsabilité, de l'économie. Taciturne, opiniâtre, bonne mémoire, ascétique. Pessimiste. Méditation

Tempérament

Nerveux, mélancolique

Sexe

Masculin, Enuque

Personnages

Les personnes agées, les aïeux, les serviteurs, les ennemis occultes. Les pauvres et misérable.

Moine

Pauvre

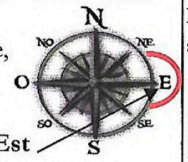
Période de la Vie

Vieillesse, au-delà de 68 ans. Retour à la terre

Mauvais état Céléste

Déchéance sociale, pauvreté,servitude, insuccès et infortune ds ttes les entreprises, inimitiés occultes, infamie, prison, exil, fin misérable.

Direction



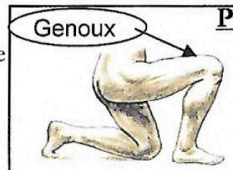
Pathologie

Refroidissement, rétraction, obstruction, déformation chronique, ralentissement, paralysie, dessèche. Trouble à caractère non apparent, indolore, silencieux. Sclérose, procésus tumoral.

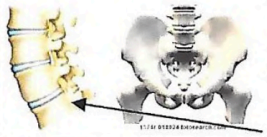
Professions

Le travail manuel de type artisanal, travail de la terre, travaux de recherche.La médiumnité

Parties du Corps



Charpente osseuse, les vertèbres et les articulations, les genoux, les ongles, les cheveux, les dents, les cartilages, la peau, les sécrétions corporelles, la rate, la vésicule biliaire, le bassin



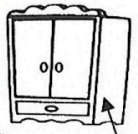
Bassin

Vertèbres

Dent

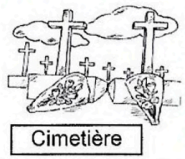
Lieux

Les endroits retirés, éloignés délabrés, abandonnés…..



Placard

Grenier



La domification
article d'Alain Koelsch

Dans les régions polaires la partie de l'écliptique visible présente toujours les mêmes signes du zodiaque. De mars jusqu'en septembre, le Soleil éclaire le pôle Nord en permanence, suivi d'une période de septembre à mars qui plonge le cercle polaire dans une longue nuit profonde. Au même moment dans le pôle Sud l'effet s'inverse. En réalité, le mouvement apparent des astres sur l'écliptique circule horizontalement autour de nous sur 360°. Claude Ptolémée mentionne à plusieurs reprises, la relation entre l'horizon et les points cardinaux. L'activité planétaire se présente de la même manière sur toute la surface de la Terre.

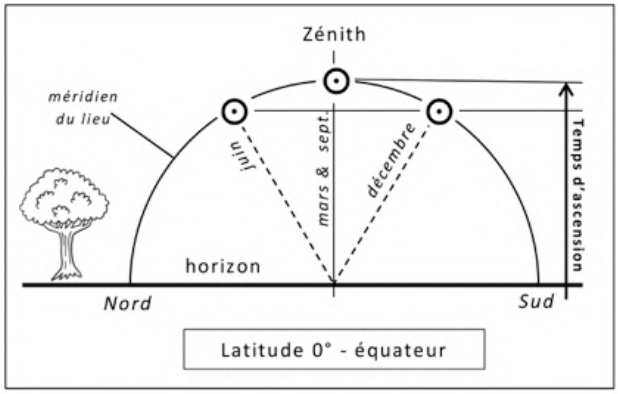
Extrait, Les Astrologiques de Marcus Manilius :

«Il doit résulter de là une variation sensible dans les temps, et l'égalité des jours ne peut plus subsister ; puisque les signes plus ou moins inclinés suivent maintenant des routes obliques à l'horizon, puisque ces routes sont les unes plus voisines, les autres plus éloignées de nous. La demeure des signes sur l'horizon est proportionnée à leur distance : les plus voisins de nous décrivent de plus grands arcs visibles ; les plus éloignés sont plutôt plongés dans les ombres de la nuit. Plus on approchera des ourses glacées, plus les signes d'hiver se déroberont à la vue ; levés à peine, ils descendront déjà sous l'horizon. Si l'on avance plus loin, des signes entiers disparaîtront ; et chacun amènera trente nuits consécutives, qui ne seront interrompues par aucun jour. Ainsi, la durée des jours décroît peu à peu ; ils sont enfin anéantis par la destruction des heures qui les composaient. Les signes lumineux disparaissent par degrés ; le temps qu'ils nous étaient visibles se dérobant par parties, ils descendent successivement sous la convexité de la terre, on les cherchera en vain sur l'horizon. Phébus disparaît avec eux, les ténèbres prennent plus de consistance, jusqu'à ce qu'enfin l'année devienne défectueuse par la suppression de plusieurs mois.»

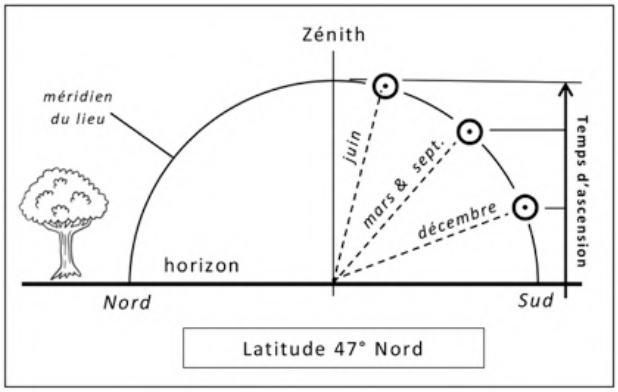
Les signes **Septentrionaux** : Bélier, Taureau, Gémeau, Cancer, Lion, Vierge.

Les signes **Méridionaux** : Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons.

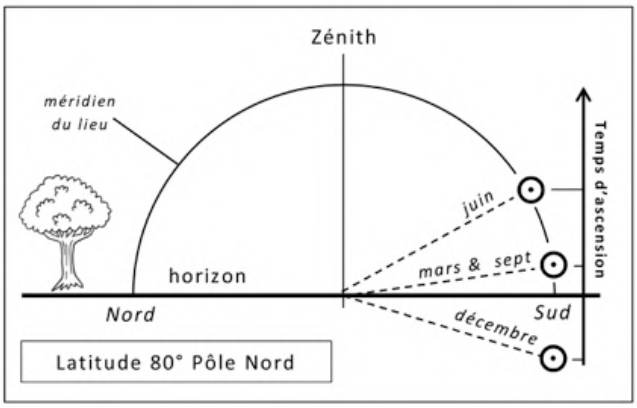
Les schémas suivant nous proposent une observation des différents temps d'ascension du Soleil pendant les périodes solsticiales et équinoxiales dans les latitudes : 0°, 47° et 80° Nord.



Latitude **0° Équateur** : Toute l'année la durée des jours et des nuits est presque égale. Un décalage de 30 mn environ est observable entre les solstices et les équinoxes.



Latitude **47° Nord** : Le jour le plus long apparait au moment du solstice d'été, la nuit la plus longue se révèle au solstice d'hiver. Une bascule de 8h00 est observable entre le jour et la nuit aux moments des solstices.



Latitude **80° Nord** : En haute latitude, l'écliptique présente toujours les mêmes signes septentrionaux sur l'horizon. D'où le phénomène entre les deux équinoxes de mars à septembre où le jour perdure et la période de septembre à mars la nuit devient permanente.

La réalité diurne et nocturne :

La notion de Diurne et Nocturne est un sujet important en astrologie, les modernes l'associent avec la notion jour & nuit. En étudiant les cercles polaires mon regard sur le sujet n'est plus le même : en observant la sphère locale dans les différentes latitudes l'on remarque que l'écliptique se divise toujours en deux parties égales de 180°. Le demi-cercle au-dessus de l'horizon représente le ciel diurne qui est en relation avec la vie sociale, la partie inférieure qui cache l'écliptique derrière la masse terrestre désigne le ciel nocturne qui représente notre vie personnelle. L'emplacement des astres dans la structure agit directement sur la nature humaine.

La nature énergétique d'un thème se détermine par la position du Soleil : au-dessus de l'horizon le thème est diurne, en-dessous le thème est nocturne.

- Les astres Diurne
  Soleil, Jupiter et Saturne

- Les astres Nocturne
  Lune, Mars, Venus

- Nocturne et Diurne
  Mercure

Par exemple : *Dans un thème diurne Jupiter et Saturne augmentent leurs natures bénéfiques. Saturne de nature maléfique par un excès de froid sera moins négatif en position diurne. Dans un thème nocturne, Mars et Vénus sont en force. Mars de nature maléfique par un excès de chaleur sera moins négatif dans une position nocturne.*

Il est important de comprendre que Saturne et Mars ne sont pas toujours maléfiques cela dépendra surtout de la configuration du thème astral. La fonction première de **Saturne** est dans le raisonnement et la restriction qui alimente la vie intérieure en résonance avec la vie sociale. L'ambition dépend entièrement de la position de Saturne qui recherche l'intégration de notre être dans la société. **Saturne** augmente le froid et **Mars** à l'inverse exalte par le chaud, le chaud et froid réduit l'élément principal de la vie qui est l'eau. L'activité planétaire dépendra de la position des astres dans la sphère céleste qui modifiera l'expression énergétique. Le Secret de l'astrologie est de nature géocentrique et réside dans les mouvements de la Terre qui repositionnent en permanence la roue des astres errants.

L'écliptique et l'horizon :

Selon les latitudes observées : l'inclinaison de la Terre en rotation transpose notre vision de l'écliptique dans le ciel. Les variations énergétiques des astres dans la voûte céleste se manifestent de manière identique sur toute la surface du globe. En toute latitude, la sphère locale découpe l'horizon en quatre points :

Est - Sud - Ouest - Nord

Les variations entre le jour et la nuit n'ont pas vraiment d'incidence dans l'application de l'astrologie. Un peu comme le climat qui diffère selon notre position sur Terre. L'instabilité des valeurs jour/nuit et du climat n'a aucun effet sur la réalité astrologique.

En observant les mouvements de la Terre, l'inversion des saisons entre les hémisphères n'inverse pas l'activité des astres. Les maitrises ne changent pas avec l'inversion des saisons dans les hémisphères : au mois d'avril Mars gardera sa maitrise. Dans l'hémisphère sud, le Bélier sera d'une nature individuelle moins combative.

Une approche cosmologique de notre système solaire facilite la compréhension des réalités énergétiques. Les distances qui nous séparent entre la Terre et les astres sont considérables (on parle de mesure dépassant des millions de kilomètre). De nos jours, les technologies permettent d'étudier des mondes lointains en nous livrant par exemple des photographies incroyables de Pluton. La notion de l'espace ouvre la conscience sur l'immensité de l'univers. La Lune, l'astre le plus proche de nous se trouve à une distance qui est tout de même de 384 400 km de notre Terre.

Les anciens structuraient les aspects à partir des signes du zodiaque : les signes définissent les aspects, les quatre éléments (Trigone), la quadrature (Carré), la dualité (Opposition) et les polarités (Sextile). La structure des aspects par les anciens est logique en reliant l'activité énergétique de notre système solaire avec la Terre. La théorie la plus probable concernant l'interaction entre les astres dépend en réalité de la Terre qui en transitant autour du Soleil récolte sur son passage les différentes particules d'énergies planétaires qui interagissent directement avec la matière. Selon la position annuelle de la Terre sur son orbite les maitrises planétaires s'activent d'une manière périodique.

L'astrologie moderne en donnant des maitrises aux transaturniennes finit par déstructurer l'équilibre ingénieux de la dualité du septénaire. Il est facile de comprendre que les astres fonctionnent sur un schéma énergétique en phase avec une polarité qui s'équilibre dans la dualité. En individualisant les transaturniennes, l'on appauvrit l'astrologie.

J'expose simplement comment les astres interagissent sur notre environnement. La Terre avance dans l'espace à une vitesse de 29,783 km/s et tourne sur elle-même à 1 674 km/h. La vitesse des mouvements de la Terre stabilise sûrement les champs magnétiques qui influencent les maisons terrestres. Les scientifiques de demain expliqueront l'astrologie par l'application de la Physique quantique qui définira les interconnexions des énergies planétaires avec l'être-vivant.

Sans l'influence des astres sur la destinée des hommes l'astrologie n'existerait simplement pas. L'énergie est le principe fondateur de notre Univers. Le Soleil immobile produit l'énergie qui alimente en permanence notre système solaire. Les mouvements de la Terre activent les deux cycles géocentriques : le premier se structure sur le transit de la Terre qui révèle les saisons en circulant sur les points équinoxiaux et solsticiaux, le second rythme notre quotidien en alternant le jour et la nuit par le mouvement apparent du Soleil : lever, zénith, coucher et nadir.

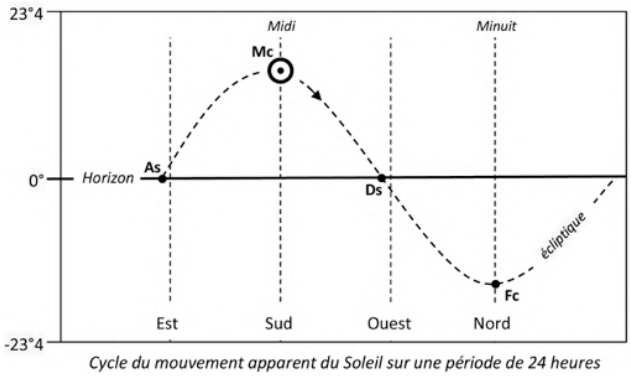
La domification Alcabitius :

Le terme de domification provient du latin : Domus « maison ». Les maisons se structurent sur les 360° de l'horizon en s'appuyant sur les quatre angles. La latitude et la longitude définissent la position géographique de notre sphère locale en s'appuyant sur les quatre piliers qui révèlent les dominantes d'un thème astrologique. Les secteurs des maisons s'organisent sur l'écliptique afin de personnifier l'activité des astres errants et fixes.

- l'Ascendant
- Milieu du Ciel
- Descendant
- Fond du Ciel

La circulation apparente des astres sur l'écliptique est produite par la rotation de la Terre. Les quatre points de l'horizon déterminent un quadrillage qui traverse les différentes sphères locales du globe. Les maisons terrestres se structurent par le croisement de l'écliptique avec la ligne d'horizon et du méridien.

La domification structure les maisons en s'appuyant sur le milieu du ciel et le fond du ciel qui déterminent midi & minuit sur le méridien du lieu. Les manifestations du climat et les variations de la lumière ne sont qu'une conséquence produite par les mouvements de la Terre. Entre les deux hémisphères, l'effet diurne & nocturne devient contradictoire et le climat est moins stable, en passant les cercles polaires l'on ressent les limites du système.



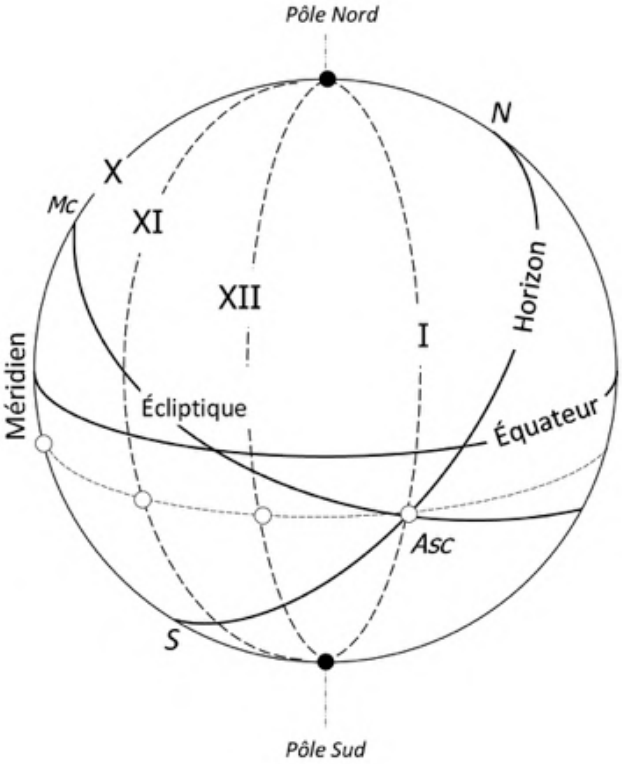
Cycle du mouvement apparent du Soleil sur une période de 24 heures

Comment les maisons s'organisent-elle réellement?

Le **Milieu du Ciel** représente le passage du Soleil sur le méridien Sud qui détermine la position la plus haute de l'écliptique, le **Fond du Ciel** est définit par le méridien Nord qui indique la position du Soleil la plus basse. Le méridien travers la sphère céleste du nord au sud comme une clef de voûte qui équilibre la position de l'ascendant et du descendant.

Il est important de bien comprendre que les astres en circulant sur le **Milieu du Ciel** sont dans leur position la plus haute dans le ciel.

Le système de **RHETORIUS** date du VIe siècle, repris par **ALCABITIUS** au Xe siècle.



*La domification **Alcabitius** se compose de la sphère équatoriale, la parallèle d'Ascendant, l'horizon et le méridien. La construction se divise en trois parties égales des semi-arcs diurnes et nocturnes de la parallèle d'Ascendant par des cercles horaires délimitant les maisons.*

Depuis l'antiquité, le monde astrologique recherche la meilleure façon de domifier les maisons. Le sujet des domifications reste délicat et hante encore les nuits des astrologues. Le calcul des domifications est ordonné sur les périodes : diurne et nocturne, produites par la rotation de la Terre sur elle-même. Le cycle de vingt-quatre heures se structure sur les quatre points distincts de la ligne de l'écliptique qui croise avec la ligne d'horizon.

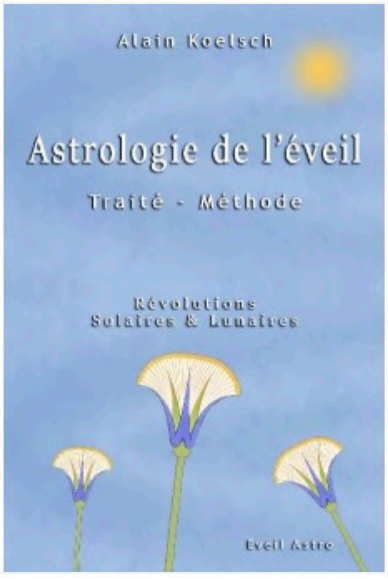
Le positionnement des astres dans les angles augmente considérablement leur puissance.

Notre sphère locale dessine notre thème récepteur qui se compose des maisons qui intègrent notre personne sur Terre. Il me semble important d'utiliser dans sa pratique astrologique une seule domification afin d'avoir une vision universelle de l'espace terrestre.

Les avantages du système Alcabitius : les longitudes qui composent les maisons s'appuient sur l'axe des Pôles de la Terre en permettant un alignement parfait avec la bande zodiacale. Toute l'ingéniosité du système est dans le découpage des quatre angles qui équilibre localement les maisons sur la parallèle d'ascendant. Les calculs des autres domifications dites savantes compliquent le calcul avec l'utilisation de points supplémentaires ou en s'appuyant sur les cercles polaires.

Les angularités construisent les quatre piliers du thème en positionnant sur l'écliptique l'**Ascendant**, le **Milieu du Ciel**, le **Descendant** et le **Fond du ciel**. Retenons simplement que la position des angles reste identique dans tous les systèmes de domification et l'important c'est que le découpage des maisons s'équilibre entre les angles.

Koelsch Alain © Astrologie de l'éveil ISBN : 979-10-699-0620-4
http://www.eveil-astro.org



Pour vous procurer le livre d'Alain, suivre le lien ICI.

Quelques notes sur les directions secondaires

Dans un de ses articles dans les Cahiers Astrologiques, Jean Hieroz faisait les rappels suivants :

1 On nomme Sphère céleste une sphère ayant pour centre l'œil de l'observateur et pour axes de coordonnées trois droites dirigées vers trois étoiles fixes ou vers trois points rigidement liés aux étoiles fixes, par exemple: pôle de l'écliptique 0° Bélier et 0° Cancer (coordonnées éclipticales).
Au point de vue astrologique, cette sphère comporte deux calottes sans intérêt (où ne vont jamais les planètes) et la bande médiane du Zodiaque s'étendant de part et d'autre de l'Ecliptique et divisée en douze maisons célestes ayant pour base la division de l'Ecliptique en douze parties égales.

2 On nomme Sphère locale une deuxième sphère concentrique à la première, mais dont les axes de coordonnées sont indissolublement liés à la Terre (par exemple Zenith-Nadir, Nord-Sud, Est-Ouest).
Au point de vue astrologique, cette sphère, par analogie, se compose de deux calottes sans intérêt (calottes circumpolaires) et d'une bande médiane des maisons, située de part et d'autre de l'Equateur et divisée en douze maisons terrestres ayant pour base la division de l'Equateur en douze parties égales. Du fait que l'observateur a une position dissymétrique (latitude), les maisons (Placide ou Regio) ont une forme plus ou moins irrégulière, mais leurs frontières pour une latitude donnée, sont des courbes gauches (Placide) ou des grands cercles (Regio) immuables sur la surface de la sphère locale.

3 Dresser un thème c'est, pour un instant donné, figurer la superposition de la sphère céleste génératrice d'influx et de la sphère locale réceptrice.

On comprend alors qu'il y a un ciel émetteur que sont les planètes dans les signes du zodiaque et un ciel récepteur que sont les maisons directement liées au lieu d'observation. Deux systèmes différents dont certains encore aujourd'hui continuent de ne pas les comprendre en faisant les analogies entre les signes et les maisons.

Ce qui me semble important d'affirmer ici c'est qu'il n'y a pas d'action des planètes sans un ciel récepteur.

Comment feriez-vous sans récepteur pour capter des ondes radiophoniques ?

Voilà pourquoi, quand on va lire des analyses astrologiques ne tenant compte que du ciel émetteur, il manque un élément important et l'analyse ainsi faite ne peut pas fonctionner sur un plan individuel. « J'ai ma Vénus en Vierge je n'arrive pas à dire je t'aime à l'être aimé ». Voilà une analyse qui ne tient compte que du ciel émetteur.

Combien de personnes ont Vénus dans le signe de la Vierge ? Des millions. Sont-elles des millions à ne pas savoir dire je t'aime à l'être aimé ?

Pour analyser un thème, il faut le ciel récepteur qui va déterminer la planète colorée par le signe dans lequel elle se trouve vers un domaine particulier.

Une autre considération importante de ces rappels de Jean Hieroz, est la représentation d'un thème sur une feuille de papier. Voici ce qu'il en dit :

Comme on ne peut, sur le papier (qui n'a que deux dimensions), figurer commodément ce qui se passe dans les trois dimensions, les Anciens avaient été sages en adoptant un schéma qui ne ressemble ni à l'écliptique, ni à l'équateur.
Rompant avec une tradition millénaire, Choisnard a cru inventer quelque chose en adoptant le schéma circulaire basé sur l'écliptique. Les avantages de cette méthode sont certainement inférieurs aux inconvénients.

Les thèmes carrés sont de ce point de vue plus respectueux des principes de bases de l'astrologie. Dans ces thèmes carrés, les différents triangles correspondent aux maisons. Dans les thèmes circulaires la part belle est donnée aux signes montrant l'importance moderne qu'ils ont et qui font oublier pour beaucoup le ciel récepteur. Certains iront même jusqu'à ne plus utiliser les maisons. !

Les planètes ont une double détermination : une détermination sans la sphère céleste (ciel émetteur) et une détermination dans la sphère locale (ciel récepteur). Selon Hermès c'est cette double détermination qui est la clé des directions primaires mais aussi des secondaires.

Nous avons abordé les directions primaires dans le précédent numéro de notre revue, intéressons-nous ce trimestre aux directions secondaires.

Les directions secondaires sont basées sur la correspondance de la rotation diurne de la Terre et de sa rotation autour du Soleil : un jour = un an; les planètes dans ce système avancent dans le « sens direct » suivant leur « mouvement réel » sur leur orbite durant les jours qui suivent la naissance.

Ce qui signifie que les positions des planètes le lendemain de ma naissance correspondent à ma deuxième année, c'est à dire la période allant de mes un an à deux ans (de 0 à 1 an, c'est ma première année).

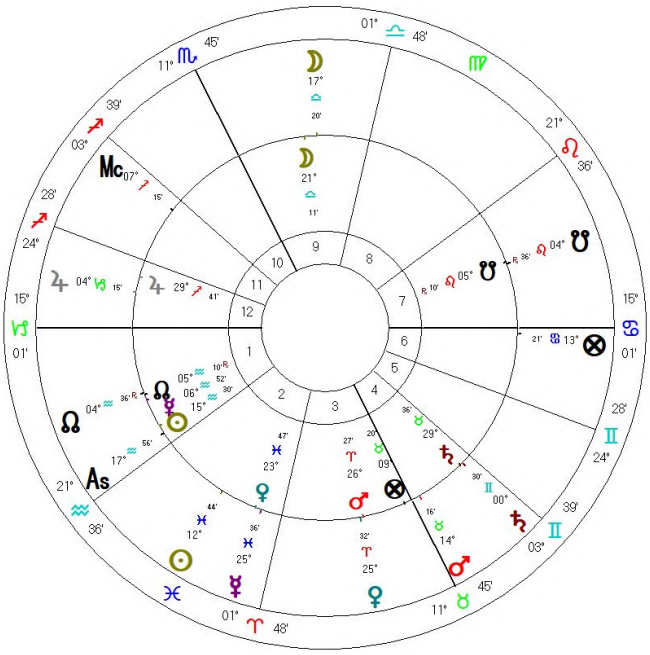
Supposons une naissance à midi: le lendemain, le Milieu du Ciel, à la même heure, aura gagné un degré; le surlendemain, un autre et ainsi de suite. C'est dire qu'au trentième jour il aura 30 degrés de plus. Comme, dans les directions, un degré du Milieu du Ciel vaut un an, pour toutes les latitudes, on considère, par analogie, qu'un jour s'identifie à une année; il suffit, alors, d'expérimenter pour constater que la conclusion méritait d'être poussée.
Maurice Privat

Vous pourrez lire dans certains manuels en lieu et place des directions secondaires le terme « horoscope progressé » ou progressions.

Pas très traditionnel tout cela ? Traditionnel oui, dans le sens ou cela s'insère dans l'histoire de l'astrologie et que cela ait du sens, c'est-à-dire que cela ne déforme pas l'astrologie avec des inventions. La tradition astrologique ne veut pas dire vieilleries. De plus, les origines des directions secondaires ou progressions ne datent pas d'hier, la paternité du terme « horoscope progressé » pourrait être attribuée à R.-C. Smith, alias Raphaël I, qui commença à écrire fin XVIIIe siècle. Jean Hieroz affirme que *« Julius Firmicus Maternus en examinant dans son ouvrage le thème de Lolianus, y fait en effet allusion. Il écrit: « Mais ensuite l'influence bénéfique de Jupiter commença à diminuer parce que la Lune constituée en Lion envoya une opposition à Mars le 3me jour après la naissance. »*
De plus on trouve cet extrait chez Vetius Vallens, astrologue grec : « It is necessary to calculate as follows: add a number of days to the birth date equivalent to the age (in years) of the native. Then, having first determined the date, whether in the following month or in the birth month itself, cast a horoscope for that day. <See> which star, if any, is in the Ascendant or is coming into conjunction with another star, and whether it is moving from an angle to a point following or preceding an angle, or from a point <following or> preceding an angle to an angle, or whether it was rising at the date of the delivery but is now setting or coming to some unrelated phase, or to something better. You may consider these to be the periodic forecasts. (Valens, Anthologies, Book IX, Ch. 3, Riley trans., 2010, p. 154)

Voici un petit exemple. Si je monte le thème pour 27 jours après ma naissance, pour la même heure de naissance et le même lieu, j'obtiens le thème progressé de mes 27 ans. J'ai déjà utilisé cet exemple pour cet âge là.

Si je superpose à mon thème natal le thème progressé, je m'aperçois que Vénus progressée se trouve sur Mars natal.



Vénus dans mon thème de naissance est le maître de la maison IV, soit représente le père. C'est là qu'intervient le ciel récepteur, Vénus est le significateur du père puisque maître de IV. C'est pendant cette année là que mon père est décédé par accident (Mars).
Si je n'avais pas tenu compte du ciel récepteur, c'est à dire la sphère locale, j'aurais pris les significations de Vénus, dans le sens amour par exemple, vie sentimentale, et j'aurais interprété sur le Mars natal comme des conflits amoureux ou des disputes dans le couple. Sauf qu'à l'époque, j'étais célibataire !

Comme ça vous savez-tout de moi.

Une curiosité, à vérifier dans d'autres cas, mais dans le thème progressé (pris séparément du thème natal) j'ai la part du père à l'opposition partile de Saturne. Je ne garantie pas que cela fonctionne tout le temps comme ça, comme dans les révolutions solaires où cela se vérifie très bien, mais c'est à souligner pour d'éventuelles recherches à ce sujet.

L'objection courante contre ce système est qu'il présente souvent des « trous » et que des événements se produisent hors des époques marquées par les directions. L'emploi simultané de l'Horoscope Progressé et de la Révolution Solaire permet justement d'éliminer ces « trous ». Personnellement, je préfère un système « pauvre », mais dont les configurations correspondent aux événements extérieurs et aux phases de la vie intérieure, à tous les systèmes « riches », mais dont une bonne partie des configurations ne correspondent absolument à rien.
D'autre part, ces « trous » peuvent provenir tout simplement de notre impuissance de tirer de l'horoscope tout ce qui s'y trouve. La tradition est très lacuneuse. Ainsi, par exemple, on trouve dans « Universa Astrosophia Naturalis » (1687), d'Antoine-François de Bonattis, les exemples de l'Horoscope Progressé, mais cet auteur ne cite que les configurations entre les planètes progressées, en laissant complètement de côté les directions aux angles et aux planètes radicales (probablement trop connues pour en parler).
Alexandre Volguine

On ne peut qu'approuver les propos de Volguine qui rajoute ceci : *A ce propos, il faut remarquer que la préférence doit être évidemment donnée aux directions formées par des planètes progressées aux planètes natales, mais contrairement à l'opinion de certains; les configurations formées par les planètes progressées entre elles sont loin d'être négligeables. Il arrive souvent que, pendant plusieurs années, l'Horoscope Progressé ne contienne aucune direction par rapport au thème natal (sauf évidemment celles de la Lune et de la Part de Fortune); or, dans ce cas, les configurations entre les facteurs progressés prennent une grande importance, et il n'est pas rare de voir des événements saillants se produire sous des directions relativement faibles de Mercure ou de Vénus qui, dans un Horoscope Progressé très chargé, peuvent passer presque inaperçues. Il est très possible que Antoine-François de Bonattis voulait, en ne citant que les configurations entre les planètes progressées, attirer l'attention sur ce point qui reste encore très négligé par les astrologues d'aujourd'hui.*

En revanche, ce qui est intéressant, c'est de regarder les changements de directions dans les jours qui suivent la naissance et de voir si dans l'année correspondante il y a des évènements en lien direct avec la planète et ce qu'elle signifie dans le natal. C'est assez flagrant avec Mercure surtout lorsque cela se produit dans les 25 jours suivant la naissance. Cela peut indiquer, au moment des études par exemple, un changement d'orientation.

Pour mon exemple, j'ai Mercure qui change de sens 45 jours après ma naissance et c'est durant l'année de mes 45 ans que j'ai commencé à opérer des changements dans ma carrière en essayant d'entrevoir de nouvelles possibilités pour à terme, si c'est faisable et possible, faire peut être autre chose mais toujours dans le même domaine. Les changements d'état d'esprit peuvent intervenir avec les changements de sens de Mercure, c'est intéressant à étudier dans un thème.

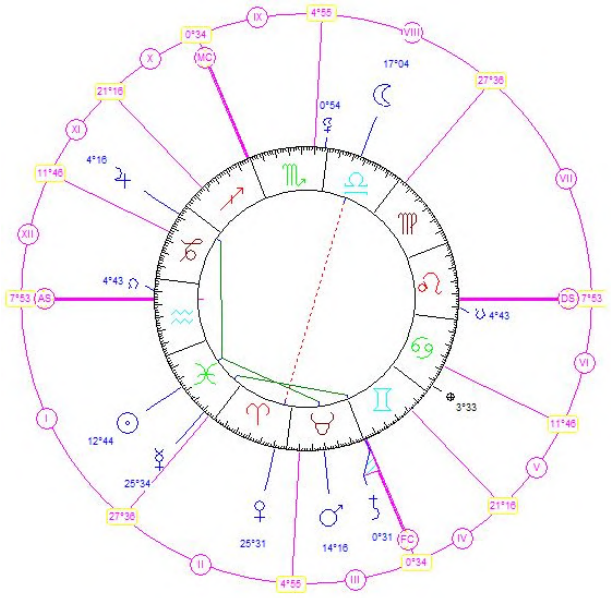
L'idée de prendre la position du Soleil in mundo pour les thèmes progressés est intéressante selon les directions secondaires d'Antonio Franscisco de Bonatis.

« Le lieu du monde où le Soleil se trouve au moment de la naissance a une grosse influence et chaque fois que au second jour ou aux jours suivants il repassera sur ce point, il réveillera la qualité donnée par la première position et la poussera a se manifester en rapport à ses aspects et à ceux des autres planètes. C'est pourquoi il doit être toujours gardé dans les directions à la même position mondiale (in mundo) pourvu qu'il y parvienne d'un mouvement naturel et réel à l'heure de la naissance et après une ou plusieurs révolutions diurnes.
Si lors de ce retour du Soleil à sa position mondiale radicale il se produit dans le zodiaque ou dans le monde des aspects planétaires, ceux-ci s'étant produits à l'heure de la naissance auront une importance considérable aux années correspondantes de la vie du natif.

Toutes les configurations planétaires qui suivent l'heure et le jour de la naissance constituent les directions en question. Les jour successifs correspondent aux années successives et les fractions de jours aux portions d'années. »

J Hieroz et S. Chantelou ajoutent dans leur article au texte de Bonati ceci : « C'est ce qu'affirme Galenus lorsqu'il dit : *Les parties du jour naturel correspondent aux parties de l'année.* Toutes les configurations qui ont lieu un jour donné pour les Luminaires ou les Angles agissent au cours de l'année correspondante ».

Voici le thème progressé correspondant à mes 27 ans, avec un Soleil in mundo à la même position.



On remarque que Saturne se trouve pile sur le FC. C'est assez significatif de l'évènement de 1999, l'année de mes 27 ans.

Cette même année j'ai réussi mon concours, j'ai dans le thème progressé in mundo un aspect entre Jupiter et le Soleil qui se répète du natal. Dans ce thème progressé Jupiter est maître du MC.

Il y a certainement des investigations a faire encore, le sujet est lancé.

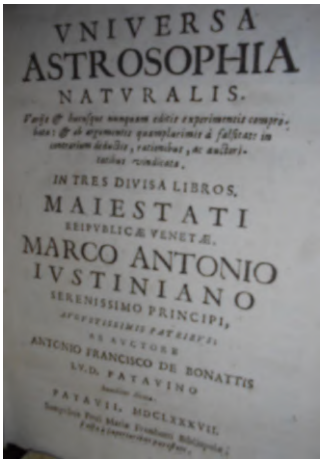
Je termine cet article pour un extrait de l'article sur les directions de Antonio Francisco de Bonati traduit par S. Chantelou et J. Hieroz :

« Les aspects qui suivent la naissance du né annoncent et règlent à l'avance tous les bons et mauvais évènements de sa vie. Mais ils ne produisent aucun effet tant que le moment n'est pas arrivé.
Les aspects ne jouant qu'au temps fixé, l'enfant ne subit donc pas ceux qui se produisent durant les jours suivant sa naissance, mais il en reçoit l'empreinte de telle sorte qu'en leur temps ils produiront l'effet déterminé. Plus les aspects s'éloignent de la naissance, plus ils sont imparfaits et plus de temps sera nécessaire pour qu'ils viennent à échéance. Nous savons en effet que les semences peuvent germer subitement mais qu'elles ne mûrissent que peu à peu au temps prédéterminé par le Soleil et par les planètes. Et pourtant ici dès le début toute la substance était présente mais pas encore arrivée à maturité et ce n'est que lentement qu'elle est conduite vers la perfection au jour indiqué. Comme le dit Jean Nardin: « Où se trouve, au nom du Ciel, la joie cachée? Les fruits verts, si tu les mords ne te livreront que de l'amertume. J'ai vu l'action persévérante et émoliente du Feu adoucir souvent les sucs amers et les transformer en nectar. » Les Astres n'opèrent pas différemment chez le Natif. Nous subirons en temps donné les événements conformes à notre âge et à notre tempérament qui, s'ils sont défavorables, détruiront notre vie; s'ils sont favorables, la fortifieront. Toutes ces directions sont soit en accord soit en désaccord avec le Radix, d'où la qualité des effets. »

Philippe PC

Dans la bibliographie du Dictionnaire Astrologique de notre excellent confrère H.-J. Gouchon, on peut lire (c'est Volguine qui écrit) :

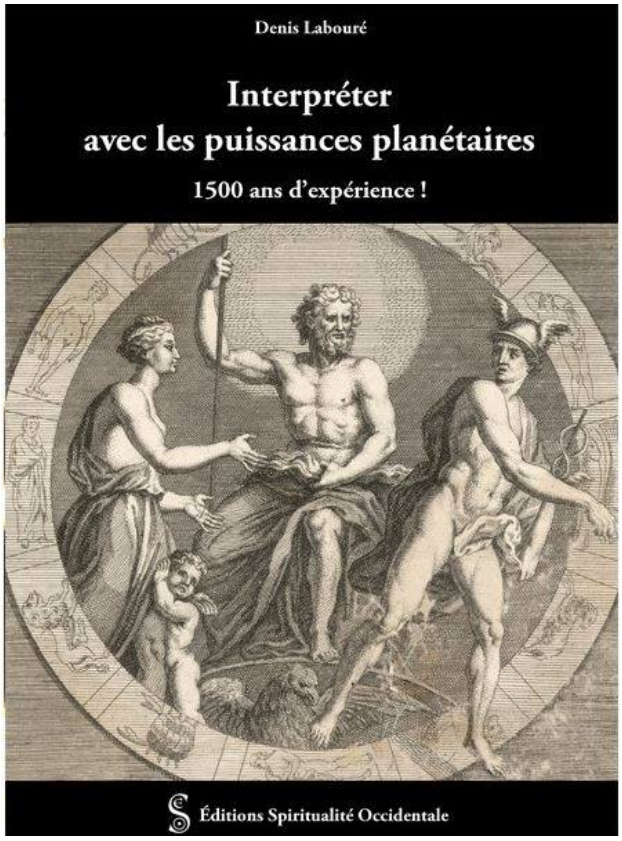
« Bonatis Antonio-Francisco: Astrosophia Naturalis, Padoue 1687 (règle des Directions Secondaires). »
Ayant lu cette remarque, et l'origine des Directions secondaires étant très controversée, nous avons longtemps recherché cet ouvrage qui, malheureusement, n'existe dans aucune des grandes bibliothèques parisiennes. Le seul exemplaire que nous avons pu trouver, grâce à un heureux concours de circonstances appartient à la Bibliothèque de Clermont-Ferrand. Le microfilm que nous en avons fait faire à la Nationale a été amicalement agrandi sur papier photographique au format du livre par notre collègue A. Wattelier; Mlle Chantalou et J. Hiéroz en ont traduit les principaux passages.


VNIVERSA
ASTROSOPHIA
NATVRALIS.
IN TRES DIVISA LIBROS,
MAIESTATI
REIPVBLICÆ VENETÆ,
MARCO ANTONIO
IVSTINIANO
SERENISSIMO PRINCIPI,
AVCTORE
ANTONIO FRANCISCO DE BONATTIS
PATAVINO

« Interpréter avec les puissances planétaires » de Denis Labouré

Article de Fabienne Proz

Cet article est une brève incursion dans le monde des "puissances planétaires", selon le livre de Denis Labouré **"Interpréter avec les puissances planétaires"**, fondé sur l'astrologie indienne qui, au long de ses quinze siècles d'expériences, a élaboré une méthode très complète pour évaluer la puissance des planètes.



Entrons dans le monde des **Shad Balas !**

Si les configurations d'un thème traitent de l'existence, les forces planétaires, quant à elles, décrivent sa "musculature". Analogiquement, on peut considérer les lignes de la main décrivant l'existence et la puissance de la main saisissant les choses.

On distingue 6 puissances correspondant à l'évaluation du Soleil, de la Lune, Mercure, Vénus, Mars et Saturne sous six angles différents. Un total global est attribué à Jupiter qui récolte le score total des points accumulés. Le logiciel "Horloge astrale" de D. Labouré permet de les calculer.

- **STHANA BALA**

La puissance est acquise selon la position spatiale de l'astre. Le calcul tient compte des dignités ou débilités des planètes évaluées, de leur emplacement par rapport aux angles, de leurs amitiés ou inimités entre elles, etc.

La force spatiale est **un regard mercurien** qui renseigne sur l'efficacité des planètes dans leurs domaines respectifs au quotidien. Si Saturne est puissant en force mercurienne, le natif fait les choses lentement, avec persévérance, les engagements sont tenus. S'il est faible, on entre dans la résignation ou la dépression.

- **DIG BALA**

La puissance est acquise par l'affinité avec les 4 angles du thème. Ainsi le Soleil et Mars ont une affinité avec le Milieu du ciel tandis que la Lune et Vénus avec le Fond du ciel. On trouvera Jupiter et Mercure puissant à l'ascendant et Saturne au Descendant. Plus les planètes occupent ces espaces, plus elles gagnent en force.
La puissance directionnelle est **un regard vénusien** sur les planètes. Il renseigne leur capacité à orienter le natif vers son bien être par rapport aux domaines qu'elles régissent. Si le Soleil est puissant en force directionnelle, le natif est mû pour prendre la bonne direction en adéquation avec son identité profonde. Si Mercure est faible, le natif peut ne pas se diriger dans la bonne filière d'études ou d'apprentissage.

- **KALA BALA**

Ici la puissance est évaluée par rapport à la situation dans le temps. On tient compte de la puissance diurne ou nocturne des planètes, leur phase croissante ou décroissante, la puissance des maitres de l'année, du mois, etc. en sachant que plus l'instant est fugitif, plus cela va caractériser le natif.

La force temporelle est **un regard saturnien** sur les planètes. Il renseigne sur l'impact de ce qui se passe et montre ce qui est important pour la personne. Avec un Mars puissant, il est capital de surmonter les obstacles tandis qu'avec Vénus, le confort, les plaisirs, la beauté priment.

- **AYANA BALA**

La puissance est acquise par la déclinaison. Ainsi Vénus, Mars, Soleil et Jupiter sont puissants en déclinaison Nord. La Lune et Saturne le sont en déclinaison Sud. Mercure est fort dans les 2 cas. Un rapport de force s'exprime dans cette puissance.

Par conséquent, la puissance qu'une planète acquière par la déclinaison est une force martiale, c'est le **regard martien** sur les planètes. Elle renseigne sur la capacité à gérer les conflits et chaque planète va le faire selon ses attributs. Il est intéressant de comparer la puissance de Mars et de Vénus, car deux manières de gérer les conflits sont à l'œuvre : lutter ou négocier. Le plus souvent, les planètes s'interprètent par groupe : la Lune et Vénus par exemple. Si l'une est faible, l'autre pourra venir à la rescousse : une Lune faible a peu d'empathie et d'ouverture à l'autre pour dépasser le conflit mais Vénus puissante intervient en donnant des raisons pour trouver des accommodements. Si Mars est faible et Saturne puissant, la personne peut affronter la situation en prenant le temps de réflexion afin d'élaborer une stratégie.

- **CHESTA BALA**

La puissance est acquise par le mouvement. Autrement dit, une planète agit plus puissamment lorsqu'elle est proche de la Terre, elle est aussi plus lumineuse (une planète rétrograde augmente en puissance, puisqu'elle est à ce moment-là au plus près de la Terre). Pour les luminaires, la puissance est considérée comme nulle au périgée et maximale à l'apogée tandis que pour les planètes, c'est le contraire.

Chesta Bala est un **regard solaire** sur les planètes. Il renseigne sur la confiance que le natif a quand il agit selon la planète concernée. Si le Soleil, Mercure et Jupiter, faisant partie du même groupe, sont faibles en force motionnelle, le natif vit un grand manque de confiance en soi. La Lune et Vénus permettent de se sentir en confiance dans les relations et en société, le degré dépendra de leur score.

- **DRIG BALA**

la puissance est acquise par les aspects reçus. C'est la force réceptrice de la Lune qui est ici en jeu montrant comment les apports extérieurs rendent la planète aspectée efficace ou pas. C'est un **regard lunaire** sur les planètes. Un score positif montre les circonstances (environnement, personnes et événements, etc.) qui permettent en recours efficace à l'astre tandis qu'un score négatif montre les circonstances qui l'entravent. Plus le score positif est élevé, plus la planète peut manifester ses attributs, plus le score négatif est important, plus la frustration est notable.

Ainsi, une personne peut avoir un Mercure puissant en force positionnelle (Sthana Bala) lui donnant une habileté à utiliser les attributs mercuriens, mais si la force réceptrice est faible, chaque fois qu'il voudra l'exprimer, il rencontrera des obstacles.

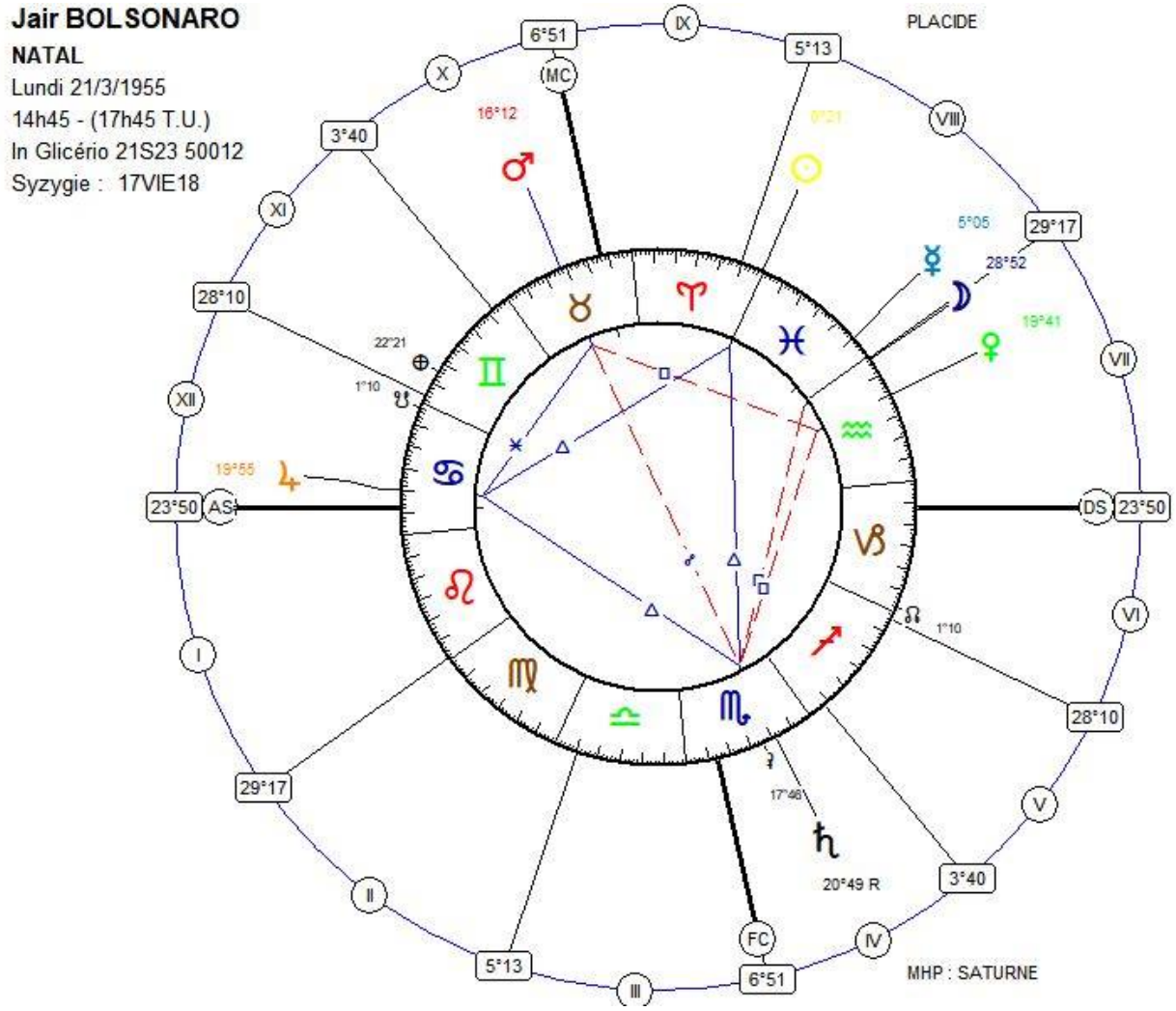
- **SHAD BALA**

Représente le **score total** de tous les points acquis par chaque planète. C'est **un regard jupitérien** sur les astres. Par conséquent, la planète la plus puissante est celle qui occupe la plus grande place dans la vie du natif. Avec Saturne, le natif ne compte que sur lui-même et avance lentement dans son ascension. Fiabilité, rigueur, sens de la gestion, etc. le caractérisent. Si c'est Vénus, la personne s'épanouit dans des activités qui embellissent l'existence comme l'art, la décoration, les métiers de bouche ou encore des activités où on porte une attention aux autres pour leur permettre de se sentir mieux, etc. La tranquillité est préférée à l'ambition.

Comme Jupiter, planète bénéfique, est un facteur de chance, sa puissance permet de le relever dans le thème en examinant sur quelles maisons et planètes il exerce son action. Si Jupiter est l'astre le plus faible, le facteur chance est absent.

Examinons la "musculature" du thème du nouveau président du Brésil, Jair Bolsonaro, 21.03.1955 à 14H45 à Glicério (Sao Paolo) qui fait couler beaucoup d'encre dans les médias :

Le Soleil et Jupiter obtenant le score le plus élevé dans le total des points (Shad Bala) tiennent une grande place dans la vie du natif et lui procure une belle vitalité, confiance en lui-même, besoin de liberté d'action (Soleil) et sens de l'organisation, capacité à augmenter ses ressources, chance opportune (Jupiter). Mercure, en revanche, est le plus faible entravant les capacités de communication et d'adaptation. Le regard jupitérien dessine une ébauche du natif.



L'évaluation de chaque planète selon les 6 puissances permet d'affiner le portrait. Les significateurs généraux sont interprétés de manière subjective. Chaque puissance a son rôle et renseigne sur des aspects différents de l'astre.

En poursuivant l'examen du Soleil et de Jupiter, on constate qu'ils sont aussi très puissants en force spatiale (regard mercurien) et donne à Jair Bolsonaro la capacité de se concentrer sur un but en conformité avec son identité véritable et à avoir foi et confiance en ses objectifs. La force spatiale est la posture, ce qui est perçu. La posture solaire aime être sous le feu des projecteurs, elle est ici étayée par la vision jupitérienne. Et si Mercure est faible, ne participant pas à une communication aisée, le Soleil et Jupiter apportent le charisme. Vient s'ajouter à cela un ratio élevé de Mars permettant à Jair Bolsonaro d'utiliser facilement cet astre pour relever les défis et lutter contre les obstacles qui se présentent. C'est la posture du guerrier. Avec cette dotation, il ne peut être perçu que comme l'homme fort du moment.

Jair Bolsonaro est bien inspiré dans ses choix pour prendre la bonne direction selon son vouloir. Sa vision du monde contribue également à son épanouissement personnel en force directionnelle (Dig Bala). Jupiter est conjoint à l'ASC et le Soleil tend vers le MC accordant à ces 2 planètes un score et un ratio élevés.

Cependant, c'est Mars qui l'emporte désignant l'homme capable de décider efficacement pour agir, lui procurant une certaine poigne. En revanche, Mercure faible en force directionnelle indique que Jair Bolsonaro s'exprime d'une façon qui ne reflète pas ce qu'il est. C'est dans ses actes que l'on découvre qui il est vraiment. La Lune montre aussi une faiblesse, fantasmes, châteaux en Espagne peuvent peupler son esprit.

En force temporelle, le Soleil (réaliser ses plus hautes aspirations) et Jupiter (être heureux) passent le relais à Saturne. Apprendre des efforts et des erreurs semble le plus important pour Jair Bolsonaro, il peut avoir l'impression de lutter pour sa survie. Le ratio élevé de Mars montre aussi qu'il est important de faire face à l'adversité, de surmonter les obstacles et de se lancer des défis. La faiblesse de Mercure montre que la communication, le service à autrui, l'amitié, etc. ne sont pas la priorité. Il n'est donc pas du type à se laisser émouvoir par les difficultés.

Concernant la gestion des conflits (la survie) en force de déclinaison (Ayana Bala), Mars est très fort tandis que Vénus est très faible. C'est la notion de lutte jusqu'à la victoire (Mars) sur le parti opposé, sans qu'aucune négociation intervienne (Vénus). Jair Bolsonaro affronte le conflit, en fait un défi personnel pour avancer en cherchant l'émulation et la compétition. Le faible score de Vénus montre qu'il ne cherche pas la conciliation. Il peut en résulter une forme de tyrannie. Saturne est aussi puissant en regard martien. Jair Bolsonaro peut compter sur le temps pour résoudre des situations conflictuelles, bien que l'impétuosité de Mars puisse l'en dissuader ainsi que des prises positions erratiques (l'exil de Mars) mettant le feu aux poudres. Dans certaines circonstances, la Lune permet une qualité d'empathie et d'ouverture tandis que Mercure, outillé dans cette puissance, amène un esprit de transaction pour autant que la communication soit efficace ce qui n'est pas le cas.

En puissance motionnelle (solaire), Vénus détient le plus haut score et ratio conférant à Jair Bolsonaro une bonne estime de lui-même tout en lui procurant un sentiment de satisfaction par rapport à ce qu'il fait. Les autres planètes sont relativement faibles dans cette puissance. Un manque de confiance peut en résulter : par rapport au Soleil des doutes dans ses capacités de leader, Mars par rapport à son action. Ce malaise peut induire un comportement où il faut prouver qu'on est le plus fort. Comme ces deux planètes sont puissantes dans les autres regards, cela peut augmenter la nécessité pour Jair Bolsonaro d'avancer à tout prix.

Le Soleil n'est pas entravé dans le regard lunaire ou la puissance acquise par les aspects bien au contraire. Les circonstances, que ce soit des personnes, des événements, etc. soutiennent Jair Bolsonaro dans l'expression de ce qu'il est lui permettant de parvenir à ses fins avec fluidité. Mercure obtient également un score positif, la manifestation des choses, la débrouillardise sont facilitées. Jupiter est le plus faible avec score négatif important, l'acquisition du savoir (études) a été empêchée par les circonstances extérieures. Très jeune, il bifurque vers l'armée suite à la rencontre d'un soldat qui lui donne un bulletin d'inscription pour l'école des cadets. C'est grâce à une conjoncture extérieure qu'il s'engage dans cette voie.

En conclusion, la puissance du Soleil, de Jupiter et de Mars, dans la plupart des regards, offre une belle marge de manœuvre à Jair Bolsonaro. Sa capacité à être vu (la plus grande partie de sa campagne a été menée sur les réseaux sociaux et ce à grande envergure), les facteurs chance et sa combativité en sont les traits les plus saillants. Une confrontation des résultats de cette analyse aux configurations et qualités accidentelles des planètes du thème natal permettra de décrire l'existence objective de Jair Bolsonaro.

Fabienne Proz

Vous trouverez le tableau des forces planétaires tel que le donne le logiciel Horloge Astrale que vous pouvez trouver ici :
http://www.uranie-software.com/hadl.html

Tableau des Forces planétaires de Jair BOLSONARO issu du logiciel "Horloge astrale"

ANALYSE DES FORCES PLANETAIRES POUR Jair BOLSONARO [NATAL] PLACIDE
Lundi 21/3/1955 14h45 - (17h45 T.U.) In Glicério 21S23 50O12 ZODIAQUE TROPIQUE

LUMINOSITE (NAISARGIKA BALA) VALEURS FIXES

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	60,00	51,43	17,14	25,71	34,29	42,86	8,57

PUISSANCE SPATIALE (STHANA BALA)

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
Exalt.	56,78	38,62	23,93	3,31	55,03	47,56	49,73
7 divis.	165,00	112,50	116,25	112,50	133,13	118,13	86,25
Sexe	30	0	0	15	15	15	0
Décan	15	15	0	0	0	0	0
Angul.	15	30	60	30	60	30	30
TOTAL	**281,78**	**196,12**	**200,18**	**160,81**	**263,15**	**210,69**	**165,98**
REQUIS	165	133	96	165	165	133	96
RATIO	170,78	147,46	208,53	97,46	159,49	158,41	172,89

AFFINITE ANGLE (DIG BALA)

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	48,59	20,94	56,73	11,96	58,67	22,63	35,21
REQUIS	35	50	30	35	35	50	30
RATIO	138,84	41,88	189,11	34,17	167,63	45,26	117,38

PUISSANCE TEMPORELLE (KALA BALA)

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
Diu/Noc.	48,61	11,39	11,39	60,00	48,61	48,61	11,39
Lunaison	49,51	49,51	49,51	10,49	10,49	10,49	49,51
Année	0	0	0	0	0	15	0
Mois	0	0	30	0	0	0	0
Jour	0	45	0	0	0	0	0
Div. Six	0	0	0	0	60	0	60
Heure	0	0	0	0	0	0	60
TOTAL	**98,12**	**105,90**	**90,90**	**70,49**	**119,10**	**74,10**	**180,90**
REQUIS	112	100	67	112	112	100	67
RATIO	87,60	105,90	135,67	62,94	106,34	74,10	269,99

DECLINAISON (AYANA BALA)

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	30,17	39,87	51,56	44,33	58,06	11,35	49,50
REQUIS	30	40	20	30	30	40	20
RATIO	100,57	99,69	257,78	147,77	193,54	28,38	247,48

PUISSANCE MOUVEMENT (CHESTA BALA) Vers. De Luce / Denis Labouré / Alain Ponsot

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	26,06	25,01	23,82	39,50	48,42	39,50	45,71
REQUIS	50	30	40	50	50	30	40
RATIO	52,12	83,36	59,56	79,00	96,84	131,67	114,28

PUISSANCE ASPECTS (DRIK BALA)

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	7,12	-0,04	-5,38	2,29	-19,89	-3,43	-4,76

TOTAL GLOBAL SHAD BALA

ASTRE	Soleil	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne
TOTAL	**551,84**	**439,23**	**434,95**	**355,09**	**561,81**	**397,71**	**481,11**
REQUIS	390,00	360,00	300,00	420,00	390,00	330,00	300,00
RATIO	**141,50**	**122,01**	**144,98**	**84,54**	**144,05**	**120,52**	**160,37**

PAS DE CORRECTIF PLANETES EN GUERRE (YUDDHA)

Fiches de lecture

Par Régis Hervagault

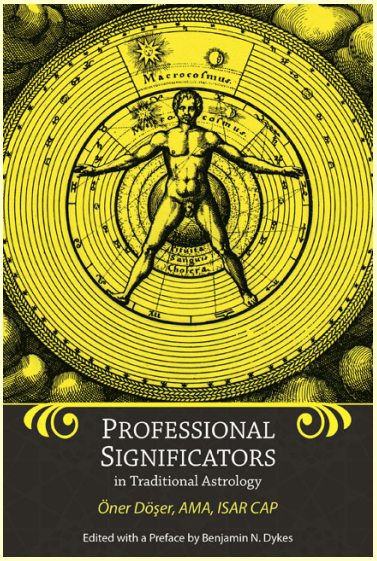
Öner Döşer est astrologue, auteur et conférencier, diplômé en astrologie médiévale. Il a étudié avec Robert Zoller et est le fondateur de l'AstroArt School of Astrology d'Istanbul.

Afin de démocratiser les savoirs-faire traditionnels, il nous livre une série de manuels pratiques s'intéressant à des aspects spécifiques de la consultation astrologique : TRAVAIL, ARGENT, AMOUR, etc.

Il y détaille sur cent pages les bonnes pratiques ayant fait autorité en dévoilant les recettes traditionnelles des maîtres passés pour juger de ces questions délicates.

On y retrouve par exemple les procédures de Ptolémée, Sahl Ibn Bishr, 'Umar al-Tabari, Abu 'Ali Al-Khayyät, Masha'alla, Abraham Ibn Ezra, Guido Bonatti, Johannes Schoener, Jean-Baptiste Morin, William Lilly etc...

L'auteur espère réconcilier les astrologues modernes avec leurs racines en réintroduisant les méthodes efficaces des auteurs classiques.
Il s'est attaché à proposer dans chaque livret un ensemble autonome et cohérent permettant d'intégrer des techniques traditionnelles sans chambouler leur manière habituelle de travailler. Les cartes d'exemples sont donc présentées dans un format familier en domification Placidus, avec les transaturniennes et Chiron.
Ces guides fourniront ainsi de solides piliers pour bâtir des interprétations répondant de manière précise aux problématiques rencontrées en consultation.



Professional Significators in Traditional Astrology (115 pages).

L'astrologue est régulièrement confronté à des préoccupations en rapport avec le métier, l'orientation professionnelle et le statut social.

Ce 1er ouvrage couvre la recherche des significateurs de la Profession, le genre d'activité qui convient au natif, ses possibilités en matière d'emploi, de carrière.

Le lecteur y découvre la démarche et les trucs d'astrologues célèbres comme Ptolémée, Dorothée de Sidon, Firmicus Maternus, Guido Bonatti et William Lilly pour répondre à cette question.

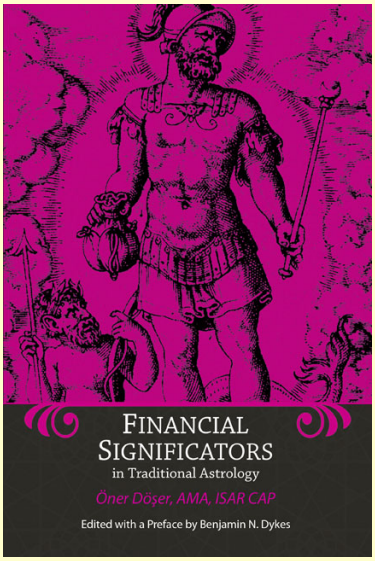
On verra comment évaluer dans une approche contemporaine les compétences professionnelles et la carrière dans la carte du ciel en appliquant des règles traditionnelles authentiques.

Les techniques abordées incluent la recherche du maitre de l'action, les relations avec le Soleil et l'angularité, les signes au Milieu du Ciel, Les Parts de la Profession et de Fortune.

Les procédures pour jauger ces significateurs sont détaillées et systématiquement appliqués sur des exemples de cartes de célébrités (Richelieu, Diana Ross, Antonio Bandera, Brooke Shields, ...) ainsi que parmi l'entourage de l'auteur.

Ce guide pratique documente de manière condensée toute la méthodologie pour évaluer les possibilités du natif. Il est complété d'une table des dignités, de la procédure de calcul des almutens, d'un glossaire et de listes de professions attribuées aux signes et planètes, ainsi que d'une bibliographie pour aller plus loin.

https://www.amazon.fr/Professional-Significators-Traditional-Astrology-Doser/dp/1934586471/



Financial Significators in Traditional Astrology (120 pages).

Ce 2e ouvrage adresse la problématique des Finances.
Il couvre de manière exhaustive quels seront les moyens d'acquérir la fortune et l'ampleur de celle-ci. L'argent est en effet l'une des interrogations qui reviennent le plus souvent en consultation.

Pour répondre à cette question, on ne saurait se limiter à la maison II.
Diverses méthodes suggérées par les anciens depuis Ptolémée jusqu'à William Lilly sont passées aux peignes fins et appliquées à des thèmes d'exemple pour illustrer la mécanique.

Ceci permettra d'identifier divers significateurs et jauger leurs potentiels respectifs afin de désigner le plus susceptible d'accorder la réussite et mesurer son impact.
De nombreux exemples commentés parsèment l'exposé afin de comprendre son application.
On saura ausculter les significateurs généraux et accidentels pour évaluer leur condition et déterminer les espoirs de fortune ou les risques de pauvreté.

Par cet examen approfondi du thème de nativité, on pourra découvrir quels sont les domaines favorables à l'enrichissement et de quelle manière le sujet peut en tirer parti.

On retrouve en fin de l'ouvrage les mêmes appendices pratiques que dans l'autre volume : tableau des dignités, calcul d'almuten et des parts arabes, glossaire et bibliographie de référence.

https://www.amazon.fr/Financial-Significators-Traditional-Astrology-Doser/dp/1934586463/

Un 3è ouvrage en préparation sur le MARIAGE viendra compléter cette série en explorant le domaine SENTIMENTAL.

Si vous lisez l'anglais, n'hésitez pas : proposés à prix modique (12€ pièce), ces formats 15x21cm trouveront facilement leur place dans votre bibliothèque.

Régis Hervagault

Les profections en pratique

Par Régis Hervagault

En astrologie traditionnelle, le thème astral est comme l'écrin d'une boite à musique : il renferme un mécanisme complexe dont l'exécution interprète une partition musicale préprogrammés. L'ordre chronologique des différentes notes qui s'enchainent et se répondent dévoile son caractère unique, ses harmonies et nuances à travers sa composition.

On peut apprécier cette structure dans son ensemble ou l'examiner en détail, extraire la mélodie et étudier l'harmonie des arrangements. Mais pour entendre sa musique, il faut la faire défiler au bon rythme et l'écouter attentivement.

Chaque fragment de la partition décline son ambiance propre, une signature précise qui révèle au fil de son déroulement, les étapes successives constituant l'intrigue. Tout comme une pièce de théâtre racontera son histoire en découpant la mise en scène en différents actes faisant intervenir divers protagonistes et décors.

Ces jalons clairement reconnaissables à leur configurations particulières forment autant d'épisodes délimités par des astres bien précis que les astrologues antiques ont rapidement identifiés. Le thème natal n'est alors jamais lu de manière statique ou figée mais comme un point de départ déroulant sa dynamique au travers des chapitres de l'existence dont on pourra tracer les contours et prédire les climats changeants.

Les Maitres du Temps

La notion de chronocrates s'impose dès l'antiquité pour définir et qualifier ces tranches de vie en leur assignant un astre qui en assure l'intérim. On envisage le thème astral à la naissance comme un réservoir de facteurs prédéfinis tel un sol renfermant des graines en dormance susceptibles de germer au passage d'une configuration spécifique qui viendra leur donner l'opportunité de croitre et accomplir ce qu'elles promettent tandis que d'autres resteront inertes en attendant leur tour.

L'idée centrale de cette vision est que les effets d'un astre se manifesteront pleinement après un certain nombre d'années lorsqu'il arrive à maturité, et à chacun de ses multiples et fractions.

Dans son Anthologie, Vettius Valens liste ces périodes à la fin de son livre III, assignant pour Saturne : 30 ; Jupiter : 12 ; Mars : 15 ; Soleil : 19 ; Venus : 8 ; Mercure : 20 et la Lune : 25.

Partant de là, il expose plusieurs systèmes de Chronocrates et Maitres du Temps ou Périodes Planétaires aux calculs plus ou moins fastidieux mais heureusement disponibles aujourd'hui sous forme de tableaux et calendrier obtenus en quelques clics dans nos logiciels afin de tester leur pertinence.

On pourra ainsi explorer différentes périodes génériques comme les Fridaires ou personnalisées comme les Décenniales, Quarts de la Lune, les 129 ans égyptiens, etc... qui listent les grands chapitres et leurs sous-périodes en indiquant les planètes activées à chaque moment. Leur examen approfondi en révolution solaire et transits sera effectué en déclinaison de leurs significations natales. En combinant ces chronocrates avec les éclipses, les directions etc... on dispose d'un arsenal flexible pour tamiser la chronologie du thème depuis un découpage grossier jusqu'à la datation d'un évènement particulier.

L'un des outils étonnant que nous ont légué les anciens pour se faire s'appelle les profections. Cette technique prédictive symbolique d'apparence très simple dans sa mise en oeuvre est pourtant d'une efficacité redoutable. Son usage s'est répandu dès la période hellénistique puis chez les perses et arabes avant de tomber progressivement dans l'oubli avec la renaissance. Un regain d'intérêt s'observe depuis que circule la traduction complète de Vettius Valens par Mark Riley qui en expose des usages avancés. Valens y dévoile quelques finesses que nous allons illustrer avec un exemple.

Les Profections selon Valens

Le principe général est de faire avancer le significateur étudié d'un signe par an. Le contexte initial qu'il représente dans le thème natal va ainsi s'actualiser et transmettre le relai aux astres qu'il rencontre au fur et à mesure de son avancement autour du zodiaque. Il avance à chaque anniversaire d'un signe/maison dont il active les occupants et le maitre du lieu. La même séquence de maitres du temps se répétera donc tous les 12 ans mais leurs positions en révolution solaire et transits génèrera des combinaisons uniques à chaque cycle. C'est ainsi que la promesse contenue symboliquement dans le thème natal arrive progressivement à maturité pour atteindre sa destination.

A chaque anniversaire, la profection de l'Ascendant désigne une planète qui devient prépondérante sous le nom de Maitre de l'année. Mais pour être exhaustif Valens recommande de profecter les points cruciaux de la géniture pour déterminer leur qualité en surveillant aussi leur état dans le retour d'année (cf. positions au natal ainsi qu'en RS). Pour toute question relative au bien-être, la vitalité et la santé, on relèvera principalement l'état des luminaires et plus particulièrement celui de la secte en vigueur, ainsi que la part de fortune qui synthétise ces facteurs (Asc, Soleil, Lune). Pour les questions relatives au statut social et à la réussite, le MC et la part d'esprit apporteront leur témoignage à celui du Soleil.

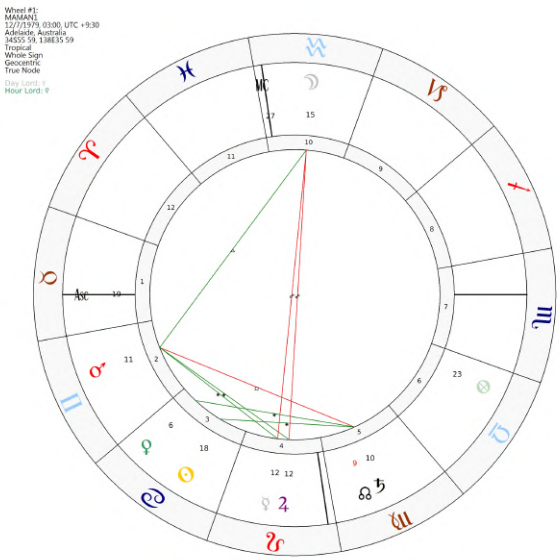
Valens mentionne aussi que la profection aiguillonne les configurations d'aspects de signe à signe qui lui sont analogues. C'est à dire qu'une profection de +2 signes réveille les sextiles, une profection de +3 signes active les carrés, une profection de +4 signes stimule les trigones, une profection de +6 signes déclenche les oppositions, etc...

La profection annuelle est valable d'un anniversaire au suivant et se décline en profections mensuelles venant colorer et nuancer la période ainsi que désigner les mois ou certains influx redondants seront renforcés. on saura ainsi quand guetter plus particulièrement les transits des planètes activées ou les signes/maisons qu'elles gouvernent.

Nous allons voir l'application de ces principes à travers un cas concret avec l'exemple de Madame M. une jeune maman australienne curieuse de savoir comment l'astrologie reflète ce qui lui est arrivé en 2009.

Un exemple

Madame M. est née le 12/07/1979 à 3h du matin à Adelaide en Australie.
Elle ne dispose que d'une heure de naissance arrondie mais avec un bon indice de confiance, suffisant pour exploiter ces méthodes qui ne dépendent pas d'un minutage précis tant que le signe Ascendant est correct.



Nous allons donc poursuivre en domification zodiacale selon le système hellénistique classique des profections.

En 2009, Madame M. fête ses 30 ans et se trouve dans une profection annuelle de +6 signes : partant de l'Ascendant et comptant 1 signe par an, on effectue 2 tours complet de 12 signes puis 6 supplémentaires pour arriver au 30è.
Son Ascendant Taureau profecté arrive en Maison VII Scorpion qui, étant vide, désigne Mars Maitre de l'Année 2009.

Cet écart de +6 signes étant analogue à une opposition, celle natale entre la lune et la conjonction partile mercure-jupiter sur l'axe IV-X est aussi mobilisée durant toute l'année. Les 4 angles du thème ainsi mis en exergue nous avertissent qu'il s'agit d'une année charnière pour la native.

Le contexte

Avant d'aller plus loin, effectuons un rapide tour préliminaire pour faire connaissance avec son thème natal :

Naissance nocturne, la Lune culminante, seul astre visible au dessus de l'horizon domine tout le thème.

Elle dispose du maitre d'Ascendant Vénus et du Soleil, co-présents en Cancer, affirmant d'emblée sa prédominance. C'est aussi le maitre par exaltation de l'Ascendant.

Son dispositeur Saturne, maléfique contraire à la secte en vigueur sera la planète la plus difficile du thème.

Celui-ci occupe la maison V, est amplifié par sa conjonction partile au noeud nord, et un carré étroit avec Mars, maitre de XII, qui accentuent sa capacité à nuire.

S'agissant de la maison V, on note la Part des Enfants (selon Dorotheus = distance de Saturne à Jupiter rapportée sur l'Ascendant) en maison XII à 22° du Bélier, chez Mars.

En outre Mercure maitre de V en IV, sa 12è maison dérivée s'y trouve en aversion : déconnecté et empêché d'y pourvoir.

Remarquons que les 2 maisons gouvernées par Mercure : II & V sont occupées par les Maléfiques tandis qu'il est en conjonction partile avec Jupiter, qui, bien que bénéfique par nature et maitre de la Maison XI positive, se trouve faible hors secte et aussi maitre de VIII, susceptible de le rendre accidentellement maléfique.

Par ailleurs, Hephaistio de Thèbes nous recommande dans son Apotelesmatika de surveiller les astres qui font un lever héliaque ou changent de direction dans la semaine précédent ou suivant la naissance.

C'est le cas de Mercure dans cette nativité qui fait une phase : il stationne puis entame sa rétrogradation dans les jours suivant immédiatement la naissance. Mercure sera donc une planète particulièrement sensible durant toute la vie car il gouverne dans ce thème, entre autres choses, les questions d'argent et celles relatives aux enfants.

Ces différents témoignages orientent à pronostiquer une épreuve, des retards ou des difficultés en rapport avec les secteurs gouverné par Mercure et plus particulièrement la V (enfants) occupée par Saturne.

Madame M. confirme qu'elle a effectivement connu un drame qui la pousse aujourd'hui à chercher des réponses astrologiques.

Frise chronologique

Après cette étude très basique du contexte initial, regardons les astres et lieux activés durant la période qui préoccupe plus particulièrement Madame M., l'année de ses 30 ans (2009-2010) en comparant les indications de plusieurs systèmes traditionnels.

Nous regardons d'abord les Fridaires, un système hérité des perses qui découpe la vie en tronçons de longueur variable placés chacun sous l'influence d'un astre qui colore la période. (cf. Tableaux et Frise page suivante)

Une période JUPITER couvre de 1999 à 2011 se clôturant par une sous-période SATURNE débutant le 23/10/2009 qui prend le pas sur la précédente relevant de la Lune. Changement de climat significatif en cours d'année : à retenir.

Dans le système égyptien des 129 ans, la période principale active depuis le 1/3/2004 est MARS avec une sous-période MERCURE du 23/12/2008 au 10/04/2011.

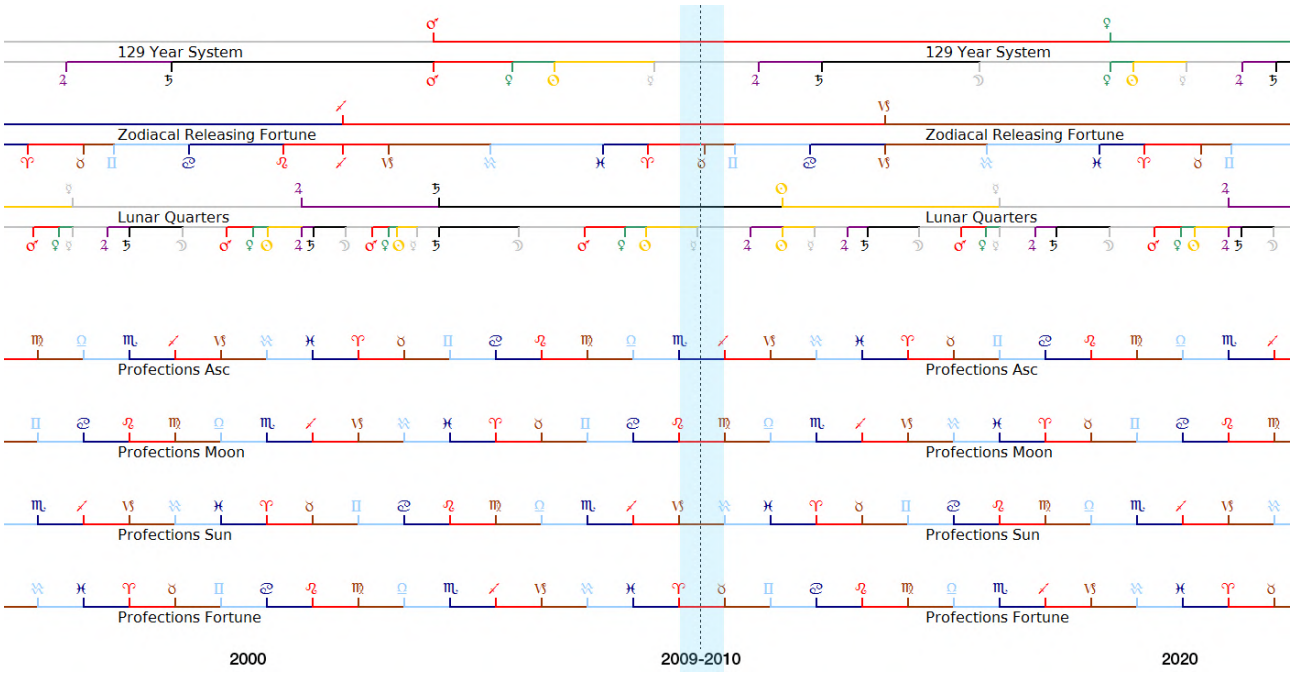
Dans le système des Quarts de la Lune, période SATURNE du 10/04/2004 au 11/10/2011 et sous période SOLEIL qui passe le relai à MERCURE du 30/11/2009 au 29/1/2011. Autre changement en cours d'année.

Ces indications générales ne paraissent pas forcément concorder mais viendront confirmer certaines profections : c'est la redondance des témoignages selon divers procédés qui permet de valider leur pertinence.

Nous avons vu que 2009 est une année de profection +6 désignant MARS comme maitre de l'année.

Ceci active par induction les maisons VII et XII qu'il gouverne, ainsi que les mois de Juillet et Décembre via la profection mensuelle de l'Ascendant en Scorpion et Bélier (cf. tableaux des profections annuelles et mensuelles) durant lesquels il disposera des pleins pouvoirs.

Tableaux et frise



Fridaires (Nocturne: Al Biruni)	
☽	1979.07.12 - 1988.07.11 (9 Years)
☽	1979.07.12
♄	1980.10.23
♃	1982.02.05
♂	1983.05.21
☉	1984.09.01
♀	1985.12.15
☿	1987.03.30
♄	1988.07.12 - 1999.07.11 (11 Years)
♄	1988.07.12
♃	1990.02.05
♂	1991.09.02
☉	1993.03.29
♀	1994.10.24
☿	1996.05.20
☽	1997.12.15
♃	1999.07.12 - 2011.07.11 (12 Years)
♃	1999.07.12
♂	2001.03.29
☉	2002.12.15
♀	2004.09.01
☿	2006.05.20
☽	2008.02.05
♄	2009.10.23
♂	2011.07.12 - 2018.07.11 (7 Years)
♂	2011.07.12
☉	2012.07.11
♀	2013.07.11
☿	2014.07.11
☽	2015.07.12
♄	2016.07.11
♃	2017.07.11
☉	2018.07.12 - 2028.07.11 (10 Years)
☉	2018.07.12
♀	2019.12.15

Profections Annuelles

Age	Date	Asc	MC	☉	☽	⊗
24	2003.07.11.	19°42'57" ♉	27°56'07" ♒	18°48'57" ♋	15°14'06" ♒	23°17'48" ♎
25	2004.07.11.	19°42'57" ♊	27°56'07" ♓	18°48'57" ♌	15°14'06" ♓	23°17'48" ♏
26	2005.07.11.	19°42'57" ♋	27°56'07" ♈	18°48'57" ♍	15°14'06" ♈	23°17'48" ♐
27	2006.07.11.	19°42'57" ♌	27°56'07" ♉	18°48'57" ♎	15°14'06" ♉	23°17'48" ♑
28	2007.07.11.	19°42'57" ♍	27°56'07" ♊	18°48'57" ♏	15°14'06" ♊	23°17'48" ♒
29	2008.07.11.	19°42'57" ♎	27°56'07" ♋	18°48'57" ♐	15°14'06" ♋	23°17'48" ♓
30	2009.07.11.	19°42'57" ♏	27°56'07" ♌	18°48'57" ♑	15°14'06" ♌	23°17'48" ♈
31	2010.07.11.	19°42'57" ♐	27°56'07" ♍	18°48'57" ♒	15°14'06" ♍	23°17'48" ♉
32	2011.07.11.	19°42'57" ♑	27°56'07" ♎	18°48'57" ♓	15°14'06" ♎	23°17'48" ♊
33	2012.07.11.	19°42'57" ♒	27°56'07" ♏	18°48'57" ♈	15°14'06" ♏	23°17'48" ♋
34	2013.07.11.	19°42'57" ♓	27°56'07" ♐	18°48'57" ♉	15°14'06" ♐	23°17'48" ♌
35	2014.07.11.	19°42'57" ♈	27°56'07" ♑	18°48'57" ♊	15°14'06" ♑	23°17'48" ♍

Age	Date	Asc	MC	☉	☽	⊗
	2009.07.11.	19°42'57" ♏	27°56'07" ♌	18°48'57" ♑	15°14'06" ♌	23°17'48" ♈
	2009.08.11.	19°42'57" ♐	27°56'07" ♍	18°48'57" ♒	15°14'06" ♍	23°17'48" ♉
	2009.09.10.	19°42'57" ♑	27°56'07" ♎	18°48'57" ♓	15°14'06" ♎	23°17'48" ♊
	2009.10.11.	19°42'57" ♒	27°56'07" ♏	18°48'57" ♈	15°14'06" ♏	23°17'48" ♋
	2009.11.10.	19°42'57" ♓	27°56'07" ♐	18°48'57" ♉	15°14'06" ♐	23°17'48" ♌
	2009.12.10.	19°42'57" ♈	27°56'07" ♑	18°48'57" ♊	15°14'06" ♑	23°17'48" ♍
30	2010.01.10.	19°42'57" ♉	27°56'07" ♒	18°48'57" ♋	15°14'06" ♒	23°17'48" ♎
	2010.02.09.	19°42'57" ♊	27°56'07" ♓	18°48'57" ♌	15°14'06" ♓	23°17'48" ♏
	2010.03.12.	19°42'57" ♋	27°56'07" ♈	18°48'57" ♍	15°14'06" ♈	23°17'48" ♐
	2010.04.11.	19°42'57" ♌	27°56'07" ♉	18°48'57" ♎	15°14'06" ♉	23°17'48" ♑
	2010.05.12.	19°42'57" ♍	27°56'07" ♊	18°48'57" ♏	15°14'06" ♊	23°17'48" ♒
	2010.06.11.	19°42'57" ♎	27°56'07" ♋	18°48'57" ♐	15°14'06" ♋	23°17'48" ♓

En plus de ces 2 mois, on surveillera également dans ses transits les périodes où Mars stationne et rétrograde comme indicateurs d'échéances critiques.

L'opposition Lune-Mercure/Jupiter en analogie avec la profection +6 est elle aussi activée.

Constat doublement renforcé par la profection de la Lune, luminaire conditionnel, ainsi que celle du MC qui arrivent en Lion, activant Mercure et Jupiter et passant le relai au Soleil, ce qui nous invite à focaliser notre attention sur leurs maisons respectives : II,V ; VIII, XI et IV.
Quand à la profection du Soleil qui arrive en Capricorne, elle transmet son relai à Saturne, maitre de IX & X, en V.

La Part de Fortune, indicatrice de l'état général du natif notamment son corps et sa santé, partant d'une position faible en maison VI profecte jusqu'au Bélier en XII, passant le relai à Mars.

On note par ailleurs que les 2 bénéfiques Vénus et Jupiter profectent toutes les 2 chez Saturne, ce qui est d'autant plus fâcheux que celui-ci atteindra sa pleine maturité (30 ans) et effectuera son retour en position natale.

La profection de la Maison V qu'il occupe arrive en Poissons chez Jupiter, ce dernier significateur général des enfants en conjonction partile de Mercure maitre de V peut néanmoins contribuer à pronostiquer une note de satisfaction dans les amours, les loisirs et éventuellement une grossesse.

Les 2 Maléfiques semblant récolter la majorité des suffrages principaux invitent à la plus grande vigilance.

Vénus bénéfique de la secte nocturne ne reçoit aucune transmission efficace pour les contrecarrer.

Cette accumulation de témoignages signale une année 2009 ambivalente, qui met en lumière Jupiter et des secteurs positifs comme les maisons V (enfants, loisirs) et XI (espoirs, alliances) mais entachée par les 2 astres maléfiques qui prennent la main des significateurs de vitalité ainsi que les maisons VIII (mort) et XII (épreuves) introduisant des notes beaucoup plus sombres.

La Révolution Solaire

Ayant déterminé quels sont les astres importants et leur rôle à jouer, on se réfère à la révolution solaire 2009 pour étudier leur état et ce qu'ils vont y signifier. (cf. RS seule puis combinaison natal + RS, calculée pour le lieu de naissance).

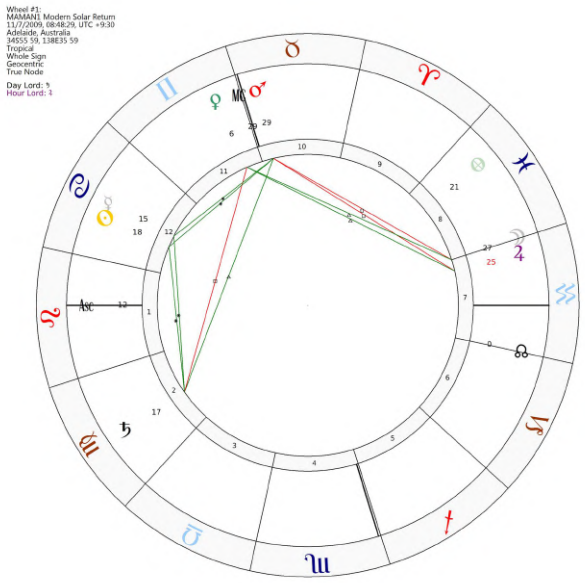
Dans la RS, Mars maitre de l'année en exil et contraire à la secte en vigueur culmine en conjonction partile au MC. Il blesse d'un carré la conjonction lune-jupiter qui se superpose au MC natal. En I natale, puissant et déterminé à mal faire, c'est d'emblée le signal d'une situation alarmante.

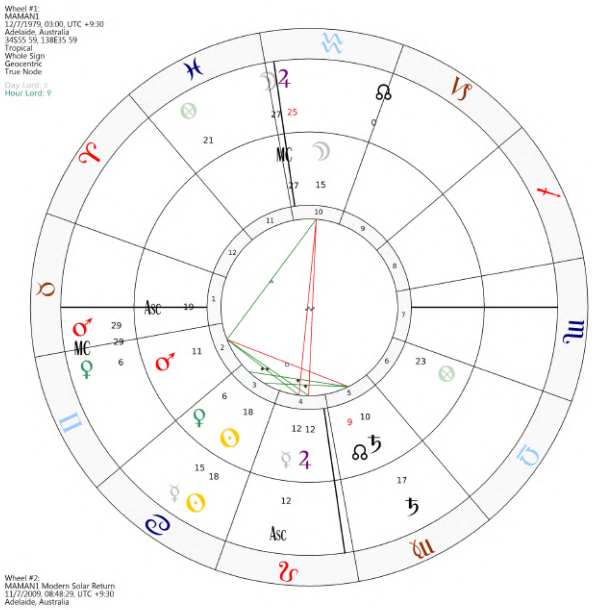
L'AS de RS pointe la conjonction partile natale Mercure-Jupiter. Son maitre le Soleil est en XII de RS, en aversion des bénéfiques et de son propre domicile, assiégé par les sextiles des 2 maléfiques, représentant une situation d'extrême détresse. Mercure à ses cotés est combuste et subit son infortune qu'il transfère aux maisons qu'il gouverne.

Saturne de RS est de retour dans la V natale, il est maitre de VI de RS et dispose de Jupiter & Lune, les maitres respectifs de V,VIII et XII de RS ; VIII, XI et III natales.

Tout cela est préoccupant et témoigne d'un grand danger, d'une situation malheureuse et d'un profond désarroi.

Autre fait notable, il se produit une éclipse de Lune le Jeudi 6/8/2009 (Soleil à 13° du Lion ; Lune 13° du Verseau) : La Lune de l'éclipse est en conjonction avec La Lune natale. Le Soleil de l'éclipse est en conjonction avec Mercure & Jupiter natal. L'AS de RS s'y trouve également, ce qui doit nous alerter sur l'extrême pertinence de cette position qui est déjà ressortie par ailleurs. Les indicateurs convergent vers une année critique et un tournant dans le destin de l'intéressée.





Une erreur médicale

Interrogée à ce sujet, Madame M. raconte son histoire :
L'été 2009, Madame M. fête son 30è anniversaire et démarre l'année positivement en découvrant qu'elle est enceinte.

C'est sa 1ère grossesse, qui se déroule idéalement jusqu'à la 33è semaine, RAS.

Néanmoins à l'approche des fêtes de fin d'année, la situation évolue brutalement.
A ce stade, se produit une rupture prématurée des membranes*** et elle est hospitalisée en urgence.

On lui administre des tocolytiques pour stopper les contractions utérines en vue de retarder l'accouchement.

Un traitement corticostéroïdien est mis en place pour stimuler le développement pulmonaire et la maturation foetale afin de favoriser l'issue en cas de naissance imminente.

Elle est ensuite remise dans le service au repos le plus strict, avertie qu'on procèderait à l'accouchement dans les jours suivants, lors de la reprise du travail.

**** La rupture prématurée des membranes avant terme est une complication sérieuse pouvant se produire durant la grossesse qui représente un tiers des naissances prématurées. L'hospitalisation est systématique : la moitié des ruptures prématurées des membranes accouchent dans la semaine. Les bébés nés avant 37 semaines risquent de souffrir de problèmes liés à la prématurité pouvant entrainer la mort. Des tocolytiques, médicaments destinés à arrêter l'accouchement, sont souvent administrés afin d'essayer d'éviter une naissance prématurée.*

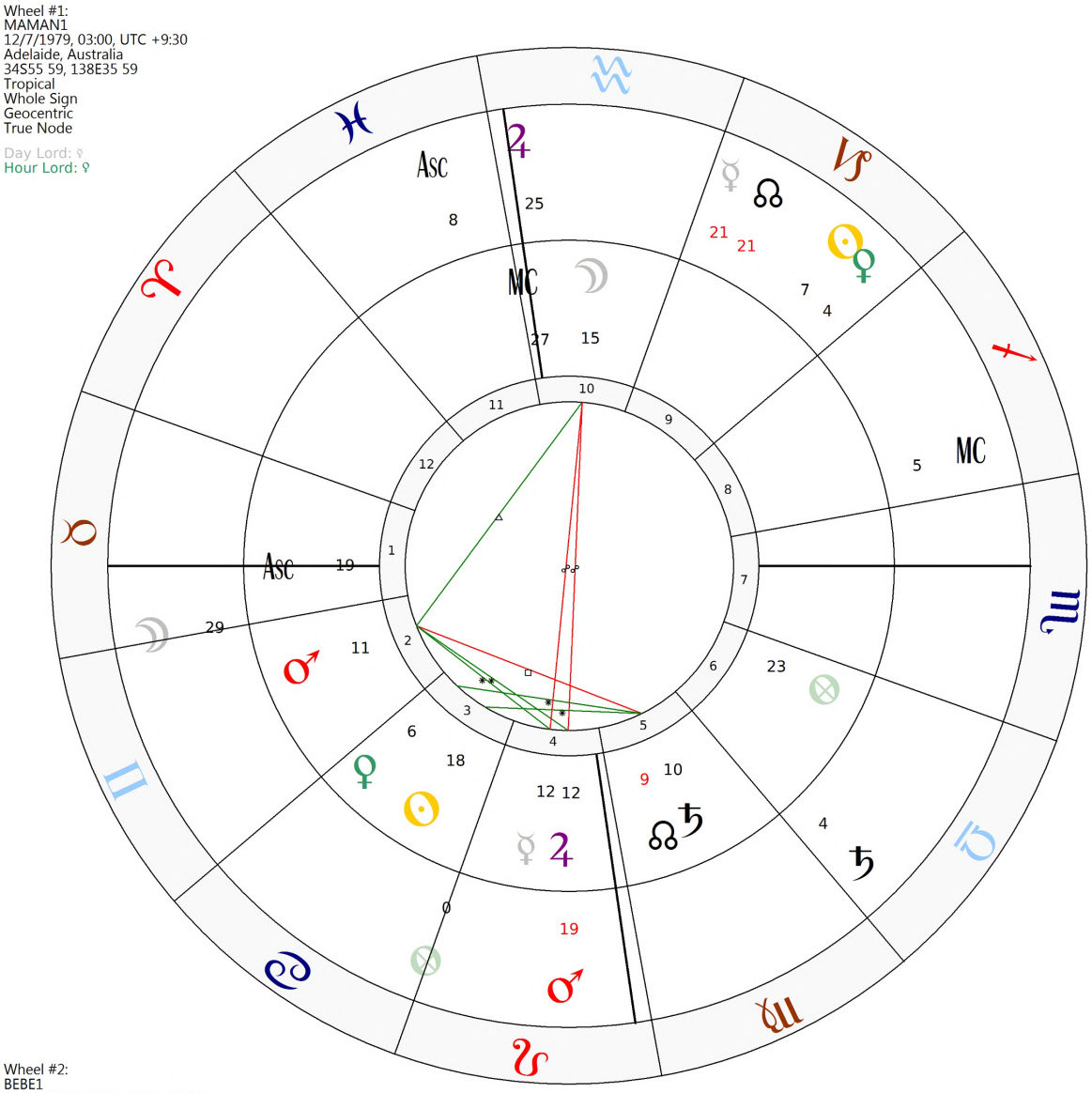
Un ciel menaçant

Examinons les transits de fin d'année, plus particulièrement Décembre que nous avions noté comme étant à surveiller :

Mars, maitre de l'année en transit est positionné en maison IV natale, activant la conjonction partile Mercure & Jupiter, maitres des maisons V et VIII.

A l'approche de Noël, il stationne sur 19° Lion au carré partile de l'Ascendant Natal et au trigone de la Part des Enfants dont il dispose avant d'entamer sa rétrogradation.

Immédiatement après, Mercure arrivé en conjonction partile avec le Noeud Nord stationne sur 21° Capricorne au trigone de l'Ascendant, en carré de la Part des Enfants et opposition au Soleil natal avant d'amorcer sa rétrogradation le 27/12/2009.



Le Drame

Dans la nuit du 28 au 29/12/2009, de nouvelles contractions se faisant sentir, Madame M. alerte l'infirmière qui, au vu de son dossier mentionnant des tocolytiques en prescription libre (P.R.N = 'au besoin'), lui en administre une dose sans effectuer de nouvel examen ou avertir le médecin de garde.

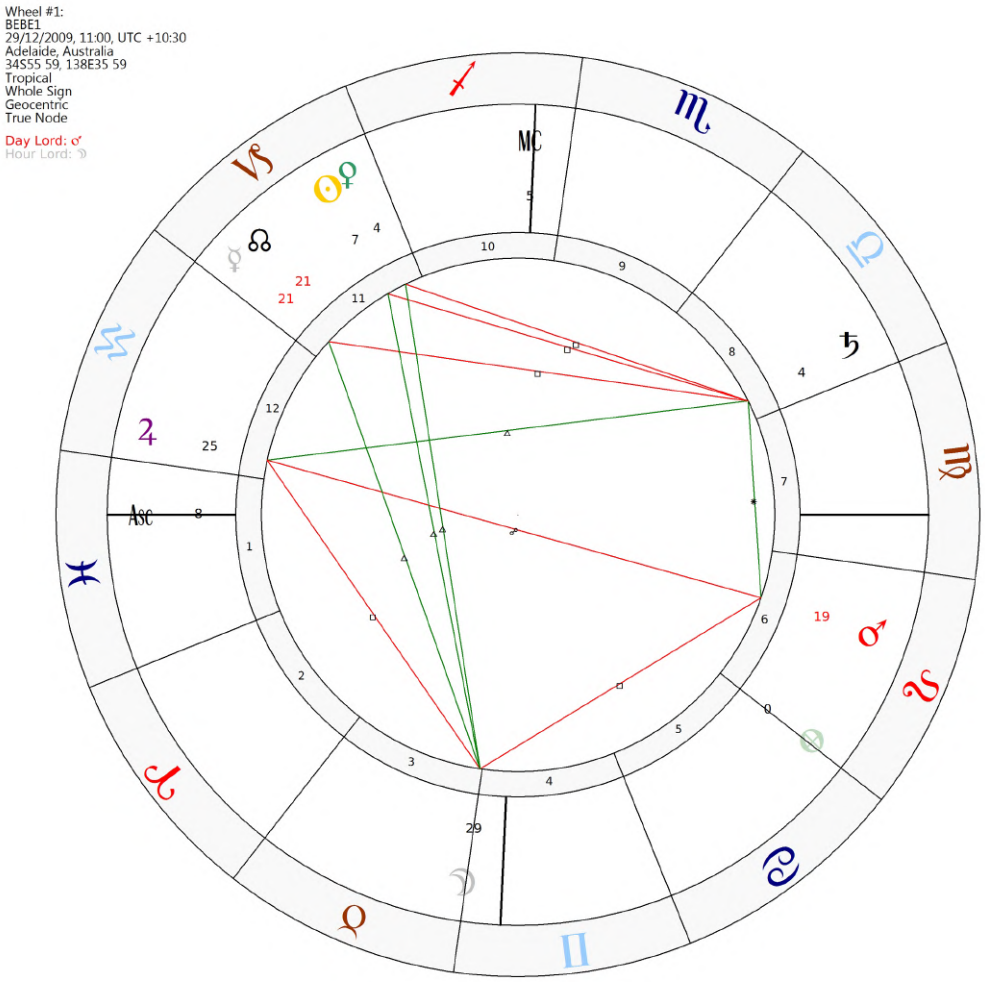
Le travail se poursuit de manière très atténuée par les médicament anti-contractions durant la nuit dans la solitude.

Au matin, son bébé est déclaré mort in utero des suites d'une asphyxie intra-partum.
Un acte de naissance/décès est établi pour 11h le 29/12/2009.

Dans cette carte qu'on peut lire à la manière d'un thème d'évènement ou de naissance, on retrouve les principaux significateurs de vitalité en positions nocives et faibles ne laissant aucune équivoque sur le désarroi de la situation.

Maitre de I & X en XII chez Saturne, frappé par les 2 maléfiques depuis les maison VI et VIII. Soleil conjoint au maitre de VIII, La part de Fortune en VI, etc... les indices ne manquent pas.

Difficile de conclure sur cette note pessimiste qui soulève la question du déterminisme, de la fatalité et met à mal notre capacité de libre-arbitre et désir de justice. La partition de Madame M. s'est déroulée jusqu'à un passage dont les configurations produisent l'expression la plus tragique. Néanmoins, nous terminerons sur une note positive à travers un exercice. Ce drame s'étant déroulé il y a 10 ans, nous savons que Madame M. est retombée enceinte l'année suivante et devenue une maman comblée le 24/12/2010 lors de profections envers les 2 bénéfiques. Je vous invite à revisiter sa frise chronologique pour constater ce changement de climat. Empruntez la même démarche sur sa RS 2010. Le thème natal peut contenir la promesse de catastrophes qui ne se produiront jamais ou uniquement lors d'un malheureux concours de circonstances activant leurs pires significations. Des évènements ponctuels qui impriment leur marque sur le destin mais ne relèvent pas d'un fatalisme permanent



Pour aller plus loin ...

En complément des profections, on obtient des témoignages remarquables avec d'autres méthodes parmi lesquelles :

Le Zodiacal Realeasing depuis la Part de Fortune, Période Sagittaire (maison VIII) / sous-période Bélier (maison XII) :

Période générale : Sagittaire L1 : 12/03/2002 jusqu'à 08/01/2014

Sous-période : Belier L2 : 05/11/2008 jusqu'à 29/01/2010

Intra-période : Capricorne L3 : du 26/10/2009 au 02/01/2010

à l'intérieur d'un contexte L3 JUPITER/MARS/ SATURNE se produit une rupture de continuité (Loosing of the bounds) en intra-période L3/L4 de L4 Sagittaire -> Cancer le 09/12/2009 annonçant un tournant, suivie d'une nouvelle période L4 Sagittaire du 27 au 30/12/2009, activant de nouveau la maison VIII précisément aux jours du drame.

Régis Hervagault

Merci aux auteurs de ce numéro
pour leurs contributions très instructives.

Merci à l'équipe :
Philippe, Fabienne, Nathalie, Jacqueline, Régis, Patricia et Anne

Nouveau groupe Facebook spécial débutant :

Permettre à tous de reprendre les bases de l'astrologie tout en comprenant ce que l'on fait. Tout est expliqué, justifié, il ne suffit plus d'accepter des théories dont on ne sait d'où elles viennent et retrouver enfin les bases de l'astrologie qui ont fait leur preuve depuis des siècles.

https://www.facebook.com/groups/1788586701247081/

Et toujours le forum : http://astris-divinatio.forumactif.org

Le groupe d'astrologie traditionnelle : https://www.facebook.com/groups/472520536278259/

Le groupe d'astrologie hellénistique : https://www.facebook.com/groups/636506749874847/

Le groupe astro-passion : https://www.facebook.com/groups/662483337271913/

Pour tout contact et demande de contribution : astro.traditionnelle@gmail.com